

DIS

Boletín Informativo

Nº 142/ Septiembre-octubre 2025
ISSN 2952-5241



EDITORIAL

DS ACTÚA

Atención comunitaria
Atención a la infancia y familia
Igualdad de Género
Observatorio Municipal para la
Inclusión Social
Innovación

ARTÍCULOS

Actividad Comunitaria: "CON-VIVE
TU BARRIO"

GAMEMOTIV: innovación
socioeducativa a través del juego

Servicios sociales: liderando la
gestión de crisis en toda Europa

AGENDA

Accesibilidad
Igualdad



EDITORIAL

25 DE NOVIEMBRE. DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

El Ayuntamiento de Málaga lanza cada año una campaña de sensibilización con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, que se conmemora el 25 de Nov. Bajo el lema 'Aunque cueste verlo, es violencia de género', tanto el año pasado como este año se está lanzando mensajes con los que se pretende visibilizar las distintas formas de ejercer la violencia machista en la vida cotidiana, y cómo las agresiones físicas y psicológicas pueden surgir de actitudes normalizadas que a veces se justifican y pasan desapercibidas como pueden ser los celos, el control, la humillación o la manipulación por parte de la pareja masculina.

Las violencias machistas se producen por diferentes vías, y estamos presenciando cómo la violencia hacia las mujeres a través de los medios digitales está aumentando exponencialmente en los últimos años. La violencia de género digital se manifiesta a través de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) e incluye actos de acoso, control, difusión de contenido íntimo sin consentimiento y suplantación de identidad. Se trata de una extensión de la violencia machista al ámbito digital, con graves consecuencias psicológicas para las víctimas.

La violencia de género digital acarrea graves consecuencias. El 54% de las mujeres que ha sufrido acoso a través de redes sociales ha experimentado ataques de pánico, ansiedad o estrés. El 42% de las niñas y jóvenes que ha sufrido acoso online mostraron estrés emocional, y postraumático que ha afectado en gran medida su desarrollo personal y estabilidad emocional. En menos de una década, se han multiplicado por cinco en España los delitos de contacto mediante tecnología digital con menores de 16 años para fines sexuales.



La unión europea tiene como objetivo prioritario legislar más eficazmente para combatir la violencia de género digital, pero en todo caso es necesario realizar acciones de prevención y recuperación de las víctimas inmediatas, en este sentido el Ayuntamiento de Málaga está realizando múltiples acciones de sensibilización y formación que pueden ser consultadas en la web <https://noesnoigualdad.eu/>. Y se ofrece un Servicio de Atención integral a víctimas de la Violencia de Género, que está ubicado en la calle Concejal Muñoz Cerván, N° 3, 2ª Planta, este servicio está formado por un equipo multidisciplinar que responde a las necesidades sociales, jurídicas, psicológicas, educativas y laborales de las mujeres víctimas y de sus hijos e hijas, dicho servicio trabaja en coordinación con el resto de recursos públicos y de organizaciones sociales que pueden servir para salir del círculo de la violencia machista, todos los recursos se pueden consultar en <https://areadeigualdad.malaga.eu/>.

Fuensanta Garcia Carrasco
Jefa de sección de Igualdad

Mesa Sectorial de empleo distrito municipal Carretera de Cádiz

El pasado 23 de septiembre tuvo lugar nuevamente la celebración de la Mesa Sectorial de Empleo de la ZD "Dos Hermanas, Nuevo San Andrés, El Torcal", dentro del desarrollo de la Estrategia Regional Andaluza para la Cohesión e Inclusión Social (ERACIS+) para zonas desfavorecidas, cofinanciado por la UE, a través del FSE+ y la Junta de Andalucía, junto con el Excmo. Ayuntamiento de Málaga.

En esta ocasión, la jornada se centró en poner en común el protocolo a seguir para las derivaciones a las entidades del Tercer Sector, así como, los modelos oficiales con los que contamos para realizar dichas derivaciones, y coordinaciones posteriores necesarias para conseguir itinerarios sociolaborales más eficaces.

Esta jornada se desarrolló de forma más participativa, donde se dedicó parte del tiempo a resolver las dudas y cuestiones varias de las entidades. A esta mesa, organizada por los Centros de Servicios Sociales Comunitarios "Carretera de Cádiz" y "Huelin", además de contar con las entidades y administraciones de la Mesa anterior, presentamos a INCIDE, como una nueva entidad que se incorpora a este trabajo en red.



Fuente: equipo Eracis+ "Dos Hermanas, Nuevo San Andrés, El Torcal"

Mesa Territorial de Participación Comunitaria Eracis+ ZD "Dos hermanas, Nuevo San Andrés, El Torcal"



Con motivo de las jornadas previstas para el 25 de septiembre denominadas "Convive Tu Barrio", se ha celebrado el pasado 16 de septiembre, en el salón de actos del Centro de Servicios Sociales de Carretera de Cádiz, la Mesa Territorial a la que se convocaron los participantes al evento comunitario en cuestión, con el objetivo de exponer la organización final del mismo.

El arranque de estas jornadas se inició en primavera y la convocatoria previa se realizó el pasado 23 de junio, cuando desde los Servicios Sociales de "Ctra. Cádiz y Huelin" se convoca a las entidades asociativas del distrito 7, tanto pertenecientes al programa Eracis+ como a asociaciones que pertenecen al tejido asociativo de la Zona Desfavorecida, incluyendo a los centros de salud El Torcal y La luz. Se trataba de estudiar las propuestas y elaborar la programación, junto con aportaciones y decisiones que se tomaron que dieron como resultado la confirmación del evento con el reparto de tareas, además, de la aportación tanto de materiales como de los recursos humanos necesarios para llevar a cabo estas jornadas.

Estas mesas tienen como finalidad apoyar colaborativamente al tejido social comunitario entre sí y los servicios sociales, además de dar difusión al Programa Eracis+, Estrategia Regional Andaluza para la Cohesión e Inclusión Social para zonas desfavorecidas, cofinanciado por la UE, a través del FSE+ y la Junta de Andalucía, y mantener el impulso del trabajo en red, tal y como reflejan las actuaciones en el EJE 4 del programa.

Fuente: Equipo Eracis+ Centro SSCC Ctra. Cádiz y Huelin

TALLER "Construyendo Eracis+ Puerto de la Torre"



El pasado 26 de septiembre celebramos el "Taller Construyendo Eracis+ Puerto de la Torre". en el marco del programa ERACIS+ (Estrategia Regional Andaluza para la Cohesión e Inclusión Social) para zonas desfavorecidas, cofinanciado por la UE a través del FSE+ y la Junta de Andalucía.

En el desarrollo del mismo participamos el Equipo Eracis + Puerto de la Torre, conformado por las profesionales del CSSC 10 y de las entidades Cruz Roja, Engloba, Incide, Naim y Marcelino Champagnat.



En la primera parte del taller, a través de dinámicas participativas diseñamos y asimilamos los procedimientos para las derivaciones entre la entidad local y las entidades del tercer sector. Continuamos con una dinámica en la que volcamos la planificación de actuaciones de cada una de las entidades en cada uno de los territorios, para visibilizar las oportunidades de trabajo conjunto, mejoras y ajustes.

Como principales resultados de este taller, nos gustaría señalar el aprendizaje conjunto de los procesos que sirven de base para nuestro trabajo, la generación de una planificación conjunta de actuaciones, la creación de infografías para la agilidad en los procesos, con la idea base de "cuidar los procesos, para cuidar y acompañar a las personas" y sobre todo, el avance en la consolidación del Equipo Eracis + Puerto de la Torre.

Fuente: Equipo Eracis + Puerto de la Torre.

Aula Municipal de apoyo a la familia

Este recurso destinado a madres y padres que deseen conocer y mejorar en sus competencias educativas, ha iniciado en octubre una nueva edición para el presente curso 2025-26.

Se ha afianzado la propuesta de temas de competencias parentales básicas, dando peso a diferentes temas de actualidad que afectan a las familias, como las dificultades emocionales en los menores, la prevención del suicidio, la irrupción de la pornografía, la violencia y el acoso desde las redes sociales.

Siguiendo la estela de los cambios iniciados el pasado curso, se mantiene en las sesiones la posibilidad de evaluar las mismas a través del móvil usando la aplicación Google Forms en combinación con los códigos QR, una fórmula que ha tenido buena acogida en general.



Fuente: Sección Infancia y Familia

Alfabetización digital

Los 26, 29 y 30 de septiembre y el 16 de octubre, se han desarrollado en la Junta de Distrito Bailén Miraflores las actividades: Ciberconsejos y Talleres para Conocer Mejor Tú Móvil.

Ciberconsejos

Mensajes concretos y sencillos, diseñados para garantizar un uso responsable y seguro de las redes. "Aprendiendo vocabulario digital".

Lugar de realización: Online.

Días: viernes 26 de septiembre y jueves 16 de octubre.

Otros datos de interés: contacto para más información
mmsalaberria@malaga.eu 951929181

Talleres para Conocer Mejor Tú Móvil.

Un proyecto en el que se ofrecen talleres programados a lo largo del año para mejorar el manejo del móvil, una herramienta fundamental hoy día. Se realizarán con grupos muy reducidos, solo 6 personas, con la finalidad de poder aprovechar al máximo el recurso. Colaboración con el proyecto Click-a, voluntariado digital impulsado por la Cruz Roja.

Lugar de realización: Junta De Distrito Bailén Miraflores.

Hora: lunes y martes 29 y 30 de septiembre a las 10.30 horas.

Lunes y martes 20, 21, 27 y 28 de octubre a las 10.30 horas.

Otros datos de interés: contacto para más información
mmsalaberria@malaga.eu 951929181

Fuente: Agente de Igualdad Distrito N.º 4

Autocuidado, clave de empoderamiento

Los pasados días **17, 24 y 31 de octubre** se ha desarrollado en el Distrito Centro la actividad Autocuidado, Clave de Empoderamiento.

Actividad que ha consistido en un trabajo en grupo sobre la importancia del autocuidado rompiendo ese estereotipo de que es algo negativo en las mujeres y que es la clave de la autoestima y del empoderamiento.

Lugar de realización: Sala de igualdad de la Junta de Distrito Centro. 2ª planta

Días y hora: 17, 24 y 31 de octubre en horario de 10,30 a 12,30 horas

Otros datos de interés: contacto para más información nmsantos@malaga.eu
teléfono: 951927278

Fuente: Agente de Igualdad Distrito N.º1

¿Cómo videojuegas? Piensa lo que juegas, juega lo que piensas

El pasado día Lunes 27 de octubre se ha desarrollado en el Centro Cultural María Victoria Atencia la actividad-Charla "¿Cómo videojuegas? Piensa lo que juegas, juega lo que piensas."



Actividad inaugural que da paso, un año más, al comienzo de la **Muestra De Cine Mujeres En Escena** de la mano de Nira Santana. Artista, investigadora y divulgadora, con más de dos décadas de experiencia, Nira ha sido reconocida, y premiada por su labor educativa, llegando a miles de personas a través de conferencias y formaciones en el ámbito nacional e internacional. Autora de investigaciones y guías clave, trabaja por entornos digitales más seguros para la infancia y la adolescencia, ofreciendo herramientas a quienes tienen la responsabilidad de acompañar.

Su entrada en el mundo de los videojuegos no fue casual: fue una declaración de intenciones. Su trabajo no solo informa: transforma.



Donde se realiza: Centro Cultural MVA.

Día y hora: 27 de octubre en horario de 10:30h. a 12.30h.

Otros datos de interés: Contacto para más información cine.areaigualdad@malaga.eu

Fuente: Equipo de cine / Sección Igualdad

De la mano de ellas club de lecto-escritura

Los pasados días viernes **de septiembre y octubre**, se ha desarrollado en la Junta de Distrito Bailén Miraflores la actividad "De la mano de ellas club de lecto-escritura".

Espacio creado para analizar una selección de lecturas propuestas en consenso y profundizar sobre la igualdad entre mujeres y hombres, utilizando las obras leídas como base del debate. Temáticas de actualidad y conceptos sobre Igualdad de Género; la presencia femenina como referentes culturales, la representación de la mujer en las artes, la hiper-sexualización y objetivación del cuerpo femenino, la visión masculina o femenina de la realidad en las diferentes etapas de la historia, etc. fomentando el espíritu crítico, creando un ambiente de compañerismo y comunicación, donde compartir pensamientos y experiencias.

Lugar de realización: Junta De Distrito Bailén Miraflores.

Día y hora: viernes 19 y 26 de septiembre a las 9.30 horas. Viernes 3, 10, 17, 24, 31 de octubre a las 10.00 horas.

Población destinataria: Mujeres del Distrito 4.

Otros datos de interés: Contacto para más información
mmsalaberria@malaga.eu 951929181

Fuente: Agente de Igualdad Distrito N.º 4

Desbloqueando el poder femenino



El pasado día Martes 18 de septiembre se ha desarrollado en el Centro de Recursos Participativos del Distrito de Cruz de Humilladero la actividad Desbloqueando El Poder Femenino.

Actividad que nos ha llevado a tomar conciencia de las consecuencias negativas que afectan a la autoestima y la autoimagen, fomentar el autocuidado emocional y corporal como forma de aumentar el empoderamiento personal y Desarrollar habilidades sociales y técnicas para tomar conciencia corporal y elevar el empoderamiento personal.

Actividad a cargo de Leonor García Zato; Especialista Gestalt y experta en Coaching, neurociencia e Inteligencia Emocional Efectiva.

Lugar de realización: Centro de Recursos Participativos. Distrito Cruz de Humilladero.

Día y hora: jueves 18 de septiembre en horario de 17.30 a 19.30 horas

Otros datos de interés: contacto para más información
baragon@malaga.eu / teléfono: 95198498

Fuente: Agente de Igualdad Distrito N.º 6

Filosofía para el arte de vivir

Los pasados días 8 y 15 de octubre se ha desarrollado en el Distrito Centro la actividad Filosofía para el Arte de Vivir.

Actividad que ha sido un acercamiento a la historia de la Filosofía en las que se invita a reflexionar sobre la existencia de la propia vida, el papel de las mujeres en cada momento y en cada pensamiento.

Lugar de realización: Sala de igualdad de la Junta de Distrito Centro. 2ª planta

Día y hora: 8 y 15 de octubre en horario de 10,30 a 12,30 horas

Otros datos de interés: contacto para más información nmsantos@malaga.eu
teléfono: 951927278

Fuente: Agente de Igualdad Distrito N.º 1

Haciendo caminos

El pasado día Miércoles **8 de octubre**, se ha desarrollado en la Senda Litoral de Guadalmar la actividad Haciendo Caminos.

La actividad ha consistido en la programación de Rutas a lo largo del año, en la que cada una de ellas ha tenido una primera parte de introducción y una parte de ejecución de la caminata.

Durante el desarrollo de la actividad se facilita información sobre la zona propuesta así como reflexiones en torno a la influencia de los roles y estereotipos de género en la práctica de la actividad física.

Lugar de realización: Senda Litoral Guadalhorce.

Día y hora: miércoles 8 de octubre a las 10.00 horas.

Población destinataria: Mujeres del Distrito 7.

Otros datos de interés: contacto para más información yortega@malaga.eu
951927093

Fuente: Agente de Igualdad Distrito N.º 7

Hoy en cartelera

El pasado día Martes **23 de septiembre y viernes 17 de octubre** se ha desarrollado en la Junta de Distrito Bailén Miraflores la actividad HOY EN CARTELERA. "SABES QUÉ ES LA TRATA DE PERSONAS".

Proyecto que propone el aprovechamiento de recursos disponibles en la red, donde la temática de género toma especial protagonismo. Este mes con la celebración del DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA EXPLOTACIÓN SEXUAL Y EL TRÁFICO DE MUJERES, NIÑAS Y NIÑOS

<https://www.youtube.com/watch?v=bAld1wwl3Ws>

Lugar de realización: Online

Día y hora: martes 23 de septiembre. Viernes 17 de octubre

Población destinataria: Mujeres del Distrito 4

Otros datos de interés: Contacto para más información mmsalaberria@malaga.eu
951929181

Fuente: Agente de Igualdad Distrito N.º 4

II Plan Málaga Ciudad Corresponsable



El II Plan Málaga Ciudad Corresponsable concluye el pasado día Martes 30 de septiembre con un balance muy positivo en lo que se refiere al cumplimiento de los objetivos previstos. Han sido 227 familias las que se han beneficiado de los servicios ofertados en este plan.



En concreto en el servicio "Nos cuidamos", que ha sido un servicio de cuidados de menores en domicilios, el número de menores atendidos ha sido de 94, de cuales el 39,78% han sido niñas/jóvenes y el 60,22% de niños/jóvenes. Hay que destacar la atención prestada a menores con necesidades especiales de apoyo educativo (NEAE) que han sido un total de 7.



Por otro lado, se ha implementado un **servicio de campamentos socioculturales** durante el verano, el número de plazas ocupadas han sido 431, de las cuales 205 han sido niñas/jóvenes y 226 niños/jóvenes. En este servicio inclusivo ha participado 40 menores con NEAE.

Entre las características de las familias beneficiadas por este II Plan Corresponsables destacan las familias que son monomarentales, las familias numerosas y las familias que tienen otras responsabilidades relacionadas con los cuidados.

La motivación que justifica la necesidad de conciliación familiar está relacionada de forma mayoritaria con la asistencia al trabajo de las personas responsables de las y los menores.

El nivel de satisfacción general de las familias usuarias de ambos servicios ha tenido una calificación de "Muy alto" en prácticamente la totalidad de las valoraciones.

Algunos de los testimonios de las familias usuarias:

- "Felicitarnos por la organización del campamento, ha sido una experiencia muy enriquecedora para mi hijo, que tiene necesidades educativas especiales, y ha facilitado mucho mi conciliación laboral. He quedado muy satisfecha con la profesionalidad e implicación del personal. Espero que dicha iniciativa se pueda seguir realizando en cursos próximos."
- "Escribo en relación al servicio "Nos cuidamos" del ayuntamiento de Málaga para expresar mi alegría con la iniciativa. Estoy muy contenta como familia monoparental y con pocos recursos porque gracias a la ayuda de la persona que viene a casa, puedo compaginar mejor mis actividades. Amplíen el servicio de algún modo, todas las familias necesitamos ayuda todo el año."

Con este balance, el Ayuntamiento reafirma su compromiso con la conciliación, la corresponsabilidad y la inclusión, apostando por políticas que mejoren la calidad de vida de las familias malagueñas.

Fuente: Sección Igualdad

Málaga eres tú

El pasado día Lunes 20 de octubre se ha desarrollado en el Palacio del Obispo Fundación Unicaja la actividad-efemérides Málaga Eres Tú.

Actividad que nos ha llevado a la realización del Proyecto en el que se desarrollan actividades con el objetivo de acercar la oferta cultural que nos facilita la ciudad de Málaga, con especial interés en las iniciativas que ofrecen un análisis desde la perspectiva de género.

Visita guiada gratuita a la Fundación Unicaja, exposición "Mecenazgo y coleccionismo en la Casa de Alba".

Actividad a cargo de Leonor García Zato; Especialista Gestalt y experta en Coaching, neurociencia e Inteligencia Emocional Efectiva.

Lugar de realización: Palacio del Obispo Fundación Unicaja.

Día y hora: lunes 20 de octubre a las 11.00 horas.

Otros datos de interés: Contacto para más información mmsalaberria@malaga.eu 51929181.

Fuente: Agente de Igualdad Distrito N.º 4

'Mecenazgo y coleccionismo en la Casa de Alba'



El pasado 22 de septiembre se ha desarrollado en la Plaza del Obispo la actividad Visita Educativa.

Visita Educativa a la exposición 'Mecenazgo y coleccionismo en la Casa de Alba', ofreció al público más de 250 piezas — algunas de ellas nunca antes mostradas — que combinaron pintura, escultura, documentos históricos y objetos arqueológicos.

Interesante exposición en colaboración con la Fundación Cultural Unicaja donde se muestra la trayectoria como mecenas y coleccionistas de obras de arte de quienes han pertenecido a una de las Casas Nobiliarias más importantes de España.

Lugar de realización: Plaza del Obispo.

Día y hora: lunes 22 de septiembre a las 11 horas.

Otros datos de interés:

Contacto para más información yortega@malaga.eu teléfono: 951927093.

Contacto para más información baragon@malaga.eu teléfono: 95198498.

Fuente: Agente de Igualdad Distrito N.º 6 y N.º 7

Mujer y arte: la mirada violeta

El pasado día Martes 30 de septiembre, se ha desarrollado en el Centro de la Ciudad de Málaga la actividad Mujer ya Arte: La Mirada Violeta.

Principalmente esta actividad, que rescata la memoria de mujeres que están relacionadas, de diversas formas, con nuestra cultura, nuestra historia y nuestro Patrimonio.

En esta ocasión se han descubierto a Mujeres Fotógrafas en la historia de Málaga.

El recorrido se ha sido a pie, con paradas, en algunos momentos para atender la explicación.

Lugar de realización: Centro de la Ciudad.

Día y hora: martes 30 de septiembre a las 17.00 horas.

Población destinataria: Mujeres del Distrito 7.

Otros datos de interés: Contacto para más información yortega@malaga.eu 951927093.

Fuente: Agente de Igualdad Distrito N.º 7

Estrategias para la salud y el empoderamiento personal. Reiki

Los pasados días Miércoles **de septiembre y octubre**, se ha desarrollado en la Junta de Distrito Bailén Miraflores la actividad Estrategias Para La Salud Y El Empoderamiento Personal. Reiki.

Taller con contenidos asociados a la salud y al empoderamiento personal, transmitiendo estrategias y prácticas de trabajo, en las que se facilitan reflexiones sobre la asunción de roles de género y sus consecuencias en la salud de las mujeres y hombres. Se utilizarán técnicas de Reiki, relajación, meditación y terapias complementarias, como herramientas y estrategias para contrarrestar las consecuencias que derivan de esta realidad.

Lugar de realización: Junta De Distrito Bailén Miraflores.

Día y hora: miércoles 17 y 24 de septiembre a las 17.30 horas. Miércoles 1, 8, 15, 22, 29 de octubre a las 17.30 horas.

Población destinataria: Mujeres del Distrito 4.

Otros datos de interés: Contacto para más información mmsalaberria@malaga.eu 951929181

Fuente: Agente de Igualdad Distrito N.º 4

Salud y cambios vitales

Los pasados días Viernes **3, 10, 17, 24 y 31 de octubre**, se ha desarrollado en la Junta de Distrito Bailén Miraflores la actividad Salud y Cambios Vitales.

Actividad que ha consistido en la realización de una acción formativa eminentemente práctica que parta de una exposición teórica en la que se faciliten reflexiones sobre la asunción de roles de género y sus consecuencias en la salud de las personas en función de su sexo, continuando con sesiones prácticas en torno a técnicas de bio-danza, yoga, meditación o relajación, como herramientas y estrategias para contrarrestar las consecuencias que derivan de esta realidad.

Lugar de realización: Junta De Distrito Bailén Miraflores.

Día y hora: VIERNES 3, 10, 17, 24, 31 de octubre a las 10.30 horas.

Población destinataria: Mujeres del Distrito 4.

Otros datos de interés: Contacto para más información mmsalaberria@malaga.eu
951929181

Fuente: Agente de Igualdad Distrito N.º 4

Taller contra la brecha digital, búsqueda de empleo

El pasado día Jueves 11 de septiembre se ha desarrollado en Centro Servicios Sociales "La Luz" la actividad Taller Contra La Brecha Digital, Búsqueda De Empleo.

Recurso didáctico que facilita la búsqueda de empleo más allá de los itinerarios habituales, se resalta la importancia de las redes sociales, plataformas y demás elemento existentes en las web laborales. Se aprovecha un grupo de personas en búsqueda de empleo integradas dentro del proyecto Eracis+ de Servicios Sociales.

Lugar de realización: Centro Servicios Sociales "La Luz".

Día y hora: jueves 11 de septiembre a las 11 horas.

Otros datos de interés: Contacto para más información yortega@malaga.eu
teléfono: 951927093

Fuente: Agente de Igualdad Distrito N.º 7

Taller prevención de violencia de género

El pasado día **22 y 24 de octubre**, se ha desarrollado en el IES Fernando De Los Ríos la actividad-taller Prevención de Violencia de Género.

Taller que se ha realizado en los Centros Educativos con el objetivo de concienciar, educar y dotar al alumnado de herramientas para identificar, prevenir y actuar ante situaciones de violencia machista, promoviendo relaciones basadas en el respeto y la igualdad.

Lugar de realización: IES Fernando De Los Ríos.

Día y hora: 22 y 24 de octubre a las 9.30 horas.

Población destinataria: Centros Educativos.

Otros datos de interés: contacto para más información yortega@malaga.eu 951927093

Fuente: Agente de Igualdad Distrito N.º 7

Taller salud y autocuidados

Los pasados días Lunes **6, 20 y 27 de octubre**, se ha desarrollado en El Centro de Recursos Participativos del Distrito Cruz de Humilladero la actividad-Taller de Salud y autocuidados.

Taller que ha consistido en el recordatorio de Educar sobre la importancia de cuidar el cuerpo y la mente en el contexto del empoderamiento femenino. Los objetivos han sido; Fortalecer la conexión entre cuerpo, mente y emociones para potenciar el bienestar físico, mental y emocional a la par que Proporcionar herramientas prácticas y técnicas de mindfulness.

Lugar de realización: Centro de Recursos Participativos.

Día y hora: lunes 6, 20 y 27 de octubre a las 10.00 horas.

Población destinataria: Mujeres del Distrito 7.

Otros datos de interés: Contacto para más información yortega@malaga.eu 951927093

Fuente: Agente de Igualdad Distrito N.º 7

Talleres “ni un beso a la fuerza” PVG

El pasado día Jueves 10, 14 y 17 y 23 y 24 de octubre se ha desarrollado en los IES Pablo Ruiz Picasso y Huelin 4 talleres de “Ni Un Beso a La Fuerza”.

Actividad que se viene llevando a cabo desde hace ya unos años y que están dentro de las acciones que se realizan en los institutos de la ciudad de Málaga destinados a la Prevención de Violencia de Género, dirigido al alumnado de 4º de la ESO.

Talleres que están dirigidos a las y los jóvenes con el objetivo de fomentar el respeto, el consentimiento y las relaciones saludables. Estos talleres buscan generar conciencia sobre la importancia de rechazar cualquier forma de presión o violencia en las relaciones interpersonales, y especialmente, en las relaciones afectivas.

Lugar de realización:

- IES Huelin
10, 14 Y 17 de octubre a las 9.30 horas
- IES Pablo Ruiz Picasso 4º de la ESO
1º TALLER 23 de octubre
2º TALLER 24 de octubre
3º TALLER 24 de octubre
3º TALLER 24 de octubre

Otros datos de interés:

Contacto para más información mmsalaberria@malaga.eu / 951929181

Contacto para más información yortega@malaga.eu / 951927093

Fuente: Agente de Igualdad Distrito N.º4 y N.º 7

Perfil de las personas usuarias de los servicios sociales de atención primaria (SSAP) 2024

Se publica en la web del Observatorio el Perfil de las personas usuarios del SSAP 2024, proporcionando una visión rápida y actualizada de la información y además, desagregada por distritos municipales.

Muestra las características de los hogares y perfil de las personas atendidas en el año 2024 en los Servicios Sociales de Atención Primaria (SSAP), se presentan los principales resultados de las variables analizadas, para todas las personas de las Unidades de Convivencia atendidas a partir de los expedientes actualizados en ese año de la Ciudad de Málaga y de los 12 Centros de Servicios Sociales Comunitarios.

Los datos que se exponen en esta publicación proceden del Sistema de Información de Usuarios de Servicios Sociales (SIUSS)¹ y Padrón de Habitantes (P-Habitantes) con los datos correspondientes a 1 de enero de 2024.



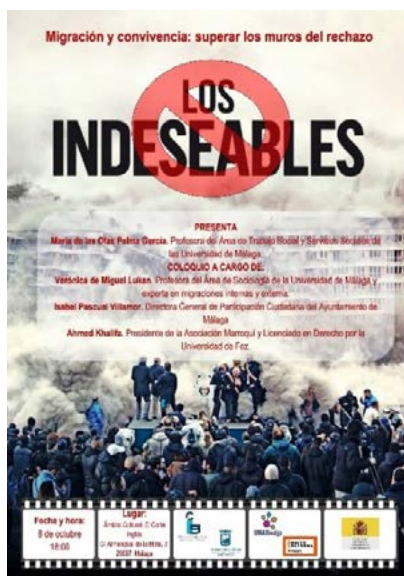
La publicación está disponible pinchando en el siguiente enlace: [Perfil de las personas usuarias del SSAP 2024](#)

Actividades conjuntas entre el Observatorio Municipal para la Inclusión Social y Cátedra de Inclusión Social

CINEFÓRUM "La justicia social está de cine"

El pasado 8 de octubre, en el Ámbito Cultural del Corte Inglés, se realizó una nueva sesión del Cinefórum "La Justicia Social está de Cine", organizado por la Cátedra de Inclusión Social de la Universidad de Málaga y el Observatorio Municipal para la Inclusión Social del Ayuntamiento de Málaga; en la dimensión de Difusión y Transferencia del Conocimiento de la Cátedra.

En esta ocasión se abordó la temática "Migración y convivencia: superar los muros del rechazo" a través de la película "Los indeseables" dirigida por Ladj Ly. La cinta trata sobre la lucha de los habitantes de un barrio obrero contra la especulación inmobiliaria y la injusticia social, cuando un nuevo alcalde, Pierre, decide desalojar a las familias para llevar a cabo un proyecto de rehabilitación urbana.



Tras su visionado, tuvo lugar un coloquio que contó con la presencia de Verónica de Miguel Luken, profesora del Área de Sociología de la Universidad de Málaga y experta en migraciones internas y externa; Isabel Pascual Villamor, Directora General de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Málaga y Ahmed Khalifa, presidente de la Asociación Marroquí y Licenciado en Derecho por la Universidad de Fez. El coloquio estuvo dirigido por María de las Olas Palma García, profesora del Área de Trabajo Social y Servicios Sociales de la Universidad de Málaga, miembro de la Cátedra de Inclusión Social. Se trata de un evento gratuito hasta completar el aforo.

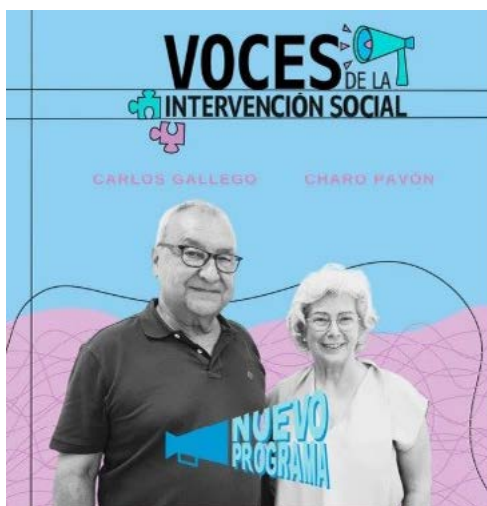
Los coloquios están disponibles pinchando en el siguiente enlace.

[Cinefórum "la justicia social está de cine"](#)

PODCAST: "Voces de la intervención social"



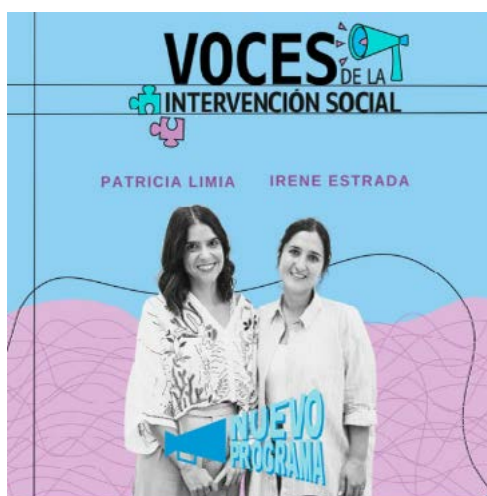
El 23 de septiembre comenzó la emisión de la segunda temporada del Podcast "Voces de la Intervención Social", formado por seis nuevos programas. Con este programa de radio se pretende dar a conocer el trabajo desarrollado desde la Cátedra de Inclusión Social de la UMA dando voz a los profesionales de la intervención social para hacer más visible las actuaciones, proyectos e intervenciones que se están llevando a cabo día a día desde los Servicios Sociales. En los meses de septiembre y octubre se han realizado los dos primeros programas de esta temporada.



El primer programa, se ha tratado la temática vida profesional y jubilación. Se ha contado con la participación de Carlos Gallego, profesor jubilado del Área de Trabajo Social del departamento de Psicología Social, Trabajo social, Servicios Sociales y Antropología Social de la UMA y entrevista a Charo Pavón, jefa de sección jubilada de los Servicios Sociales Comunitarios del Distrito Campanillas. A través de las entrevistas se ha analizado la evolución de la intervención social en la Ciudad de Málaga desde el punto de vista profesional y la aportación de las personas jubiladas en este empeño.

El programa está disponible en el siguiente enlace:

[Voces de la Intervención social T2 Programa 1](#)



En el segundo programa, se ha tratado la temática visión del profesorado y profesionales jóvenes en la intervención social. Se ha contado con la participación de Irene Estrada, profesora de trabajo social y servicios sociales de la UMA y la entrevista a Patricia Limia, trabajadora social y directora del Centro de Servicios Sociales Comunitarios de Palma Palmilla. A través de esta entrevista se reflexiona sobre profesionalidad en personas jóvenes y cómo se vive la intervención social desde una perspectiva más juvenil.

El programa está disponible en el siguiente enlace:

[Voces de la Intervención social T2 Programa 2](#)



En el tercer programa, se ha entrevistado a Alberto Rivera, jefe de sección de Coordinación de Centros de Servicios Sociales Comunitarios, sobre el proyecto ERACIS+ y su impacto en la inclusión sociolaboral en zonas desfavorecidas.

El programa está disponible en el siguiente enlace: [Voces de la Intervención social T2 Programa 3](#)

Más información en la web del Observatorio Municipal para la Inclusión Social: <http://observatoriosocial.malaga.eu>

En la página web de la Cátedra de Inclusión Social: <https://www.uma.es/catedra-de-inclusion-social/>
Instagram: [Cátedra de Inclusión Social](#)

Fuente: Equipo Técnico del Observatorio Municipal para la Inclusión Social

Premios European Social Network (ESN) 2025

La Ceremonia de los Premios Europeos de Servicios Sociales 2025, tendrá lugar en Madrid los días 13 y 14 de noviembre. El congreso se celebrará en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM).

El tema de este año, "Crear un cambio duradero", se centra en los servicios sociales que ofrecen apoyo a largo plazo centrado en la persona. De 140 solicitudes, el Comité Asesor de expertos seleccionó 70 proyectos destacados para ser preseleccionados en 10 categorías.

Estas categorías son:

1. Premio a la Excelencia en Envejecimiento y Atención a Largo Plazo
2. Premio a la Innovación en la Prestación de Servicios Sociales
3. Premio a la Transformación Digital y la Tecnología en los Servicios Sociales
4. Premio a la Discapacidad y la Accesibilidad en los Servicios Sociales
5. Premio al Liderazgo en Servicios Sociales
6. Premio a la Colaboración del Sector Público en los Servicios Sociales
7. Premio a la Colaboración Público-Privada en Servicios Sociales
8. Premio a la Investigación en Servicios Sociales
9. Premio al Fortalecimiento de las Comunidades y la Inclusión Social
10. Premio de Apoyo a Niños, Familias y Jóvenes

La votación para seleccionar los proyectos favoritos se abrió a primeros de octubre.

Se pueden consultar las categorías de los Premios y los proyectos preseleccionados este año en este enlace:

<https://connect.esn-eu.org/public/conference/16/page/>

Fuente: European Social Network

Actividad Comunitaria: “CON-VIVE TU BARRIO”

El pasado 25 de septiembre se desarrolló una jornada de convivencia vecinal en la Plaza de las Tres Cruces, situada en la barriada Nuevo San Andrés, con el título “Con-vive tu barrio”, organizadas por el Excmo. Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Derechos Sociales y la Junta Municipal del Distrito Carretera de Cádiz, Centros de Servicios Sociales Comunitarios Carretera de Cádiz y Huelín, en el marco del programa ERACIS+ (Estrategia Regional Andaluza para la Cohesión e Inclusión Social) para zonas desfavorecidas, cofinanciado por la UE a través del FSE+ y la Junta de Andalucía. Orientado a la mejora de la empleabilidad, la cohesión social y la calidad de vida de personas pertenecientes a zonas desfavorecidas.

La iniciativa “Con-vive tu barrio” no nace como intervención aislada, sino como producto de un proceso deliberativo llevado a cabo en las mesas de trabajo ERACIS+, en las que participaron técnicos municipales, profesionales del tercer sector, entidades colaboradoras, asociaciones de vecinos, empresas locales y centros de salud.

Estas mesas de trabajo comunitarias se configuran como espacios de coordinación interinstitucional y participación social, alineadas con los principios de la Ley 7/1985, Reguladora de las Bases del Régimen Local, que promueve el asociacionismo vecinal como eje de la gobernanza democrática.

Fruto de este trabajo comunitario y del consenso entre las diferentes entidades y administraciones, se organiza esta jornada, con múltiples actividades, que combinan la dimensión lúdica y participativa —con acciones dirigidas a adultos y menores—, que buscan fomentar la pertenencia y convivencia comunitaria con un eje transversal orientado a la inserción sociolaboral, como vía de inclusión social sostenible, objetivo principal del programa Eracis+.

Como objetivos específicos planteados en esta jornada, se marcan; Facilitar la inserción sociolaboral de colectivos en riesgo de exclusión, generando itinerarios personalizados formativos y laborales en colaboración con entidades y empresas locales. Impulsar la participación ciudadana, mediante el liderazgo de asociaciones de vecinos en la organización, difusión y ejecución de actividades comunitarias. Promover la cohesión social e intergeneracional, con actividades para adultos, jóvenes y niños y niñas, que fortalezcan los lazos comunitarios. Coordinar recursos institucionales y comunitarios, a través de la cooperación entre Servicios Sociales (Eracis+), entidades del tercer sector, cen-

tros de salud, asociaciones vecinales y sector empresarial. Abordar la inserción sociolaboral como un determinante de salud comunitaria, en coherencia con la perspectiva de la Organización Mundial de la Salud.

La metodología aplicada responde a un modelo de intervención comunitaria participativa, basada en el trabajo en red, el empoderamiento social, la coordinación y planificación desde una perspectiva holística, donde los diferentes actores implicados, contribuyen a la detección de necesidades, el diseño de actividades y la evaluación de resultados, favoreciendo la participación de las familias y colectivos desvinculados de los recursos institucionales.

En este encuentro comunitario "Con-vive tu barrio", han participado las siguientes entidades, asociaciones, empresas, Distrito Sanitario colaborando en el programa de actividades organizadas. Asociación de Vecinos El Torcal: taller de memoria y gimnasia adaptada a personas mayores, torneo de fútbol sala para menores, fomento del voluntariado europeo, IncluDD: itinerario de inserción laboral "crea tu currículum", taller para menores con materiales reciclados, TRANS: juegos con paracaídas, ajedrez gigante, ECCA SOCIAL: itinerarios de inserción sociolaboral, mural colectivo de los deseos del barrio, DYAR: itinerarios de inserción sociolaboral, gymkhana de empleabilidad, gymkhana intergeneracional, YMCA: itinerarios de inserción sociolaboral, ARRABAL: itinerarios de inserción sociolaboral, Inserta Andalucía: itinerarios de inserción sociolaboral, pinta caras, juego de la oca, papiroflexia, taller de zumba, baile con abanico, mural creativo, encuentro con empresas: ("Ilunion", "BCM", "Fermento Casa de panaderos" y "Juanito Baker"), Red XXI: cuenta cuento, gymkhana, manualidades, ruleta del empleo, baile de zumba, Caixa Proinfancia (Incide, Hogar Abierto y EAPN): museos de las emociones, cuidado de la salud mental y empleabilidad, Distrito Sanitario con enfermeros/as comunitarios/as: promoción hábitos de vida saludable y taller de RCP, IMFE: información de itinerarios de inserción sociolaboral y Equipo Eracis + (Zonas Dos Hermanas-Nuevo San Andrés-Torcal): presentación, divulgación y captación de nuevos participantes, gobernanza y coordinación de la jornada.

Agradecer de manera explícita la implicación del conjunto del equipo humano que hizo posible la ejecución y el éxito de esta actividad comunitaria. La coordinación interinstitucional y la cooperación entre los distintos agentes implicados constituyeron un elemento clave en la consecución de los objetivos propuestos, reflejando un modelo de trabajo en red efectivo y cohesionado.

Destacar la participación activa del personal técnico, directivo y operativo del Excmo. Ayuntamiento de Málaga, cuyo compromiso permitió garantizar la adecuada logística, el montaje de los espacios y el desarrollo de las actividades programadas. De igual modo, reconocer la implicación de las asociaciones vecinales y entidades sociales colaboradoras, cuya experiencia y conocimiento del territorio aportaron un valor añadido al diseño e implementación de las acciones, favoreciendo la participación comunitaria y la cohesión social. La colaboración del personal del Distrito de Salud permitió adecuar la actividad a los principios de promoción de la salud, inclusión social y bienestar comunitario. La jornada no solo contribuyó a fomentar la convivencia, sino también a visibilizar itinerarios y oportunidades de inserción sociolaboral, fortaleciendo las redes locales de apoyo mutuo y los procesos de inclusión activa, resaltando la labor de las entidades sociales colaboradoras y del tejido empresarial presentes en el evento. De manera muy especial, expresar nuestro profundo agradecimiento a todas las personas participantes, que superaron las 300 personas, entre adultos, jóvenes, niños y niñas, que con su presencia, entusiasmo y compromiso dieron verdadero sentido a la iniciativa. Su participación activa no solo permitió alcanzar un notable éxito en términos cuantitativos, reflejado en el elevado número de asistentes y la diversidad de perfiles presentes, sino también en términos cualitativos, evidenciados en los altos niveles de satisfacción, implicación y sentido de pertenencia manifestados por las personas que asistieron.

En definitiva, el éxito de esta actividad no hubiera sido posible sin la sinergia entre las instituciones, el compromiso del personal implicado y la respuesta positiva de la comunidad, consolidando así un modelo de intervención participativo, inclusivo y sostenible que refuerza los lazos sociales y promueve la convivencia ciudadana.

Los resultados obtenidos en esta Jornada Comunitaria "Con-vive tu barrio", organizadas en el marco de ERACIS +, representa una buena práctica de intervención comunitaria al integrar ocio, participación y empleabilidad con un enfoque colaborativo. La implicación de asociaciones de vecinos, junto a entidades sociales, empresas de contratación y centros de salud, potencia la sostenibilidad del proyecto y consolida un modelo de acción integral orientado a la inclusión sociolaboral y la cohesión comunitaria.

Esta jornada "CON-VIVE TU BARRIO", se circunscribe en los distintos ejes del Plan Local de Intervención en zonas desfavorecidas: Eje 1. Desarrollo económico y comunitario sostenible. "Acompañamiento a la población en su itinerario de inserción laboral. Identificación de necesidades específicas de personas en situación de exclusión o riesgo de estarlo". Eje 2. Políticas públicas para el bienestar y la cohesión social. "Prevención, accesibilidad y adecuación de las prestaciones de salud mental a sus necesidades, promoción del bienestar emocional. Diseño, seguimiento y evaluación de los planes de inclusión sociolaboral". Eje 3. Mejora del hábitat y la convivencia. "Promoción del uso compartido de los espacios públicos por parte de los grupos y colectivos sociales". Eje 4. Trabajo en red e innovación en intervención social comunitaria. "Es necesario un impulso de la participación ciudadana, permitiendo mayor dedicación a objetivos promocionales y preventivos, y fomentando escenarios en los que las personas puedan dedicar tiempo a iniciar itinerarios de formación y empleo".



Fuente: Equipo ERACIS + (Dos Hermanas-Nuevo San Andrés-El Torcal)

GAMEMOTIV: innovación socioeducativa a través del juego

Un taller de prevención que convierte la mesa de juego en un espacio de crecimiento personal y comunitario.

1. Orígenes y contexto

GameMotiV nace en 2019 como la materialización de una idea gestada a lo largo de años de trabajo directo como monitor con adolescentes, desde el ámbito de la prevención social. A partir de la observación cotidiana de que muchos jóvenes no se identificaban con la oferta habitual de actividades, surgió la necesidad de crear un espacio alternativo que conectara con los intereses reales de esta población. Una combinación de vivencias, experiencias profesionales y pasión por el universo de la gamificación, el arte y el juego, que al compartirse con la dirección y el equipo de educadoras sociales del Centro de Servicios Sociales Comunitarios de Ciudad Jardín, encontró por fin, el impulso necesario para hacerse realidad dentro del Programa de Prevención Social.

Ese mismo año, la propuesta obtuvo el primer premio en el Concurso de Ideas Innovadoras del Ayuntamiento de Málaga (abril de 2019), lo que permitió transformarla de una intuición pedagógica en un recurso tangible.

El objetivo era claro y ambicioso: renovar los modelos tradicionales de prevención y dinamización juvenil, explorando nuevas formas de conexión emocional, narrativa y participativa con los menores, frente a los enfoques más directos o expositivos. GameMotiV, toma su nombre de tres pilares inseparables —Gamificación, Motivación y Valores—, propone el aprendizaje a través del juego y la creación artística, combinando dinámicas de rol, pintura y modelismo con narrativa interactiva para abordar de manera significativa las competencias sociales y emocionales clave.

Durante los meses de junio y julio de 2019 se realizó una experiencia piloto con un grupo de ocho menores procedentes de otros talleres del propio Centro. Este primer ensayo sirvió como campo de observación para detectar qué dinámicas funcionaban mejor, qué aspectos generaban mayor implicación emocional y, sobre todo, si el formato tenía un impacto real en la actitud y participación de los adolescentes. Los resultados fueron tan positivos que en octubre de 2019 se inició la primera edición completa de GameMotiV, ya como Proyecto de Centro dentro del Programa de Prevención.

2. Interrupción y resiliencia durante la pandemia

El desarrollo del proyecto se vio abruptamente interrumpido en marzo de 2020 con la llegada de la pandemia de COVID-19, justo en el momento en que el taller comenzaba a consolidarse.

Sin embargo, lejos de detener la intervención, el equipo optó por mantener el vínculo con los menores de manera telemática, utilizando herramientas como Skype para realizar encuentros semanales. Estas sesiones, más allá de la continuidad del taller, sirvieron como espacios de acompañamiento emocional, seguimiento personal y contención psicológica en un momento de aislamiento y alta vulnerabilidad juvenil, así como evidenciar la flexibilidad metodológica del proyecto y su valor como recurso socioeducativo estable.

En julio de 2020, una vez levantadas parcialmente las restricciones, GameMotiV retomó las sesiones presenciales con un grupo reducido de cuatro menores, respetando las medidas sanitarias y de seguridad. Este pequeño grupo permitió paradójicamente, profundizar en aspectos más personalizados del acompañamiento socioeducativo y consolidar la base metodológica del proyecto: su eficacia no depende del número de menores, sino de la profundidad del vínculo.

El trabajo en grupos pequeños, permitió descubrir que este taller era en realidad, un espacio de intervención de precisión, donde la atención individual y la cercanía emocional resultaban más transformadoras que cualquier formato masivo. Desde entonces, ese principio ha guiado todo el desarrollo posterior del proyecto.

3. Estructura y metodología del taller

GameMotiV se desarrolla durante el curso escolar completo, de septiembre a junio, complementándose con una edición de verano que se lleva a cabo entre los meses de julio y agosto.

Las sesiones se realizan una vez por semana, los lunes por la tarde. Inicialmente, el taller contaba con un único grupo de dos horas (16:30 a 18:30), pero el incremento progresivo de la demanda y la participación hizo necesario duplicar las plazas, organizando dos turnos de hora y media para garantizar una atención educativa adecuada y mantener el carácter cercano y personalizado del proyecto.

A lo largo de los años, el taller ha mantenido un máximo de ocho plazas por grupo, una cifra que podría interpretarse como una limitación operativa, pero que en realidad constituye una decisión metodológica esencial. Esta escala reducida permite sostener la cercanía, la escucha activa y el acompañamiento individualizado que dan sentido a GameMotiV; es lo que lo convierte en una intervención de precisión, más centrada en la calidad de cada proceso que en la cantidad de participantes.

El taller se estructura mediante bloques temáticos semanales, en los que se alternan distintos tipos de sesiones:

- Sesiones de creación y pintura de miniaturas, donde cada menor desarrolla su propio avatar o personaje simbólico dentro del juego, trabajando aspectos como la identidad, la paciencia, la atención y la expresión personal.
- Sesiones de juego libre, en las que el grupo elige colectivamente una dinámica o juego de mesa, favoreciendo la negociación, la toma de decisiones compartidas y la gestión de la frustración.
- Sesiones de campaña, en las que se desarrolla una narrativa continua con hilo argumental propio. En ellas, los participantes interpretan roles, afrontan misiones cooperativas y toman decisiones morales o estratégicas que les permiten reflexionar sobre las consecuencias de sus actos y sobre la importancia del trabajo en equipo.

Cada sesión sigue una estructura previsible: un inicio de acogida y conversación, una fase de actividad principal y un cierre reflexivo y emocional, donde se integran los aprendizajes del día. El taller funciona como un espacio seguro donde los participantes encuentran un entorno libre de juicio, cercano y de confianza.

Esta relación de confianza permite trabajar valores y competencias de forma transversal, aprovechando las propias dinámicas del juego para introducir reflexiones sobre temas emergentes o dificultades personales detectadas en el grupo.

El rol del profesional se aleja de la figura tradicional del profesor. Aquí el monitor actúa como mentor y guía, alguien que acompaña, escucha y orienta, no desde la autoridad, sino desde la experiencia y la empatía. Esta figura —presente, coherente y significativa— se convierte en un referente educativo fundamental para los menores, que propone caminos y ayuda a mirar dentro. No se impone la lección: se descubre juntos. Esa cercanía —entre maestro, sensei y compañero de aventuras— es la que hace que los menores se abran, confíen y aprendan desde la emoción.

Además de ello, el trabajo en valores se realiza de forma integrada dentro del propio proyecto. Cuando se detecta un aspecto a reforzar —por ejemplo, la cooperación, la empatía o la gestión de la impulsividad— se introduce en la narrativa una misión o reto específico que permita abordarlo simbólicamente. Así, las historias y decisiones del juego se convierten en metáforas vivas de las situaciones reales que los adolescentes enfrentan en su día a día fuera del taller.

De igual modo, uno de los principios básicos del proyecto es que “todo lo que ocurre en el juego, se queda en el juego”. Finalizada cada sesión, las miniaturas y piezas vuelven a la caja, y con ellas, los conflictos o tensiones que pudieran haberse generado. Este ritual simbólico enseña a diferenciar entre la emoción del juego y la realidad cotidiana.

Las dinámicas de evaluación y reflexión final son parte esencial del proceso. Tras cada sesión de campaña o partida, el grupo analiza sus decisiones, los errores cometidos y los logros obtenidos, extrayendo conclusiones aplicables a su vida diaria: la importancia de planificar antes de actuar, controlar la impulsividad, cooperar con los demás o asumir las consecuencias de las propias acciones. De este modo, el aprendizaje se vuelve significativo, emocional y transferible.

4. La innovación como identidad y motor de cambio

A menudo se asocia la palabra innovación con el uso de herramientas digitales, tecnologías avanzadas o recursos virtuales. Sin embargo, en el ámbito socioeducativo, innovar no siempre implica “enchufar algo”, sino repensar las formas de relación, comunicación y aprendizaje.

En este sentido, GameMotiV reivindica otra forma de innovar: volver a lo humano, y reconectar con lo esencial: el juego cara a cara, la historia compartida, la imaginación y la emoción real.

El proyecto parte de una premisa sencilla pero transformadora: hablar el mismo idioma que los menores. Utilizar referentes de la cultura popular, del cómic, el cine, los videojuegos o los juegos de rol, no como distracción, sino como herramienta educativa potente para despertar interés, empatía y reflexión.

Esta aproximación ha permitido incluir a perfiles de jóvenes que tradicionalmente quedaban al margen de los programas convencionales, menores que no se sentían atraídos por la oferta de actividades y talleres que se venían llevando a cabo desde los servicios sociales.

GameMotiV demuestra que innovar también puede significar volver a lo esencial: crear comunidad, fomentar la imaginación y ofrecer espacios de encuentro reales en una sociedad que tiende a lo virtual.

Se trata de enseñarles que la vida, al igual que el juego, se juega en persona.

5. Evaluación e impacto del proyecto

A lo largo de sus seis años de recorrido, GameMotiV ha consolidado una trayectoria de crecimiento sostenido, tanto en número de participantes como en reconocimiento institucional y social.

Actualmente, 72 menores han formado parte del proyecto (40 chicos y 32 chicas), evidenciando un equilibrio de género cada vez más marcado. En las últimas ediciones, la participación femenina supera la masculina (9 chicas y 6 chicos), lo que desmonta el prejuicio inicial de que este tipo de propuestas estaban "orientadas para chicos".

El rango de edad se ha ampliado de 12 a 18 años, adaptándose al desarrollo madurativo de los adolescentes, aunque la experiencia demuestra que es a los 14 años el mejor momento para comenzar, ya que el desarrollo madurativo y social les permite aprovechar al máximo las dinámicas grupales.

El índice de asistencia se mantiene de forma estable entre el 90 % y el 95 %, una cifra muy superior a la media habitual en proyectos de prevención. Más allá de los números, lo importante es la constancia: faltan poco, llegan antes de la hora y sobre todo, no quieren marcharse.

Los resultados cualitativos son los que reflejan con mayor precisión la esencia del proyecto. GameMotiV genera vinculación emocional, y esa conexión se traduce en evolución personal, mejora de habilidades sociales, incremento de la autoestima y desarrollo de competencias emocionales clave para la convivencia.

El seguimiento a largo plazo de los participantes ha permitido constatar su impacto real. Varios de los jóvenes que formaron parte del grupo piloto en 2019 continúan vinculados al taller, ya sea como voluntarios o como ejemplos de éxito personal.

Destaca el caso de la primera alumna del taller, que tras su paso por el proyecto decidió estudiar Trabajo Social, motivada por la orientación y la confianza recibida en el mismo. En la actualidad, realiza sus prácticas universitarias en el propio Centro de Servicios Sociales de Ciudad Jardín, cerrando un ciclo formativo y humano que simboliza el espíritu del proyecto.

Otro ejemplo es el de otro de los participantes de la experiencia piloto, que cursó Programación de Sistemas y hoy colabora de forma voluntaria aportando sus conocimientos técnicos y apoyando el desarrollo de las actividades, especialmente en la vertiente tecnológica y organizativa.

Estos casos no son excepciones, sino manifestaciones del propósito educativo de GameMotiV: acompañar, orientar y despertar vocaciones en jóvenes que en muchos casos partían de situaciones de desmotivación o desconfianza.

El proyecto también ha tenido una proyección comunitaria e institucional destacable. En 2022, GameMotiV participó en el "Tour del Talento de la Fundación Princesa de Girona", presentándose como ejemplo de innovación social en la intervención con jóvenes.

En 2023, los participantes organizaron una "Jornada junto a la Fundación Olivares", preparando actividades para menores hospitalizados en el Hospital Materno Infantil. Fue un momento simbólico, donde los que recibían apoyo, pasaron a ofrecerlo.

Aunque el proyecto ha colaborado puntualmente con dos centros educativos del distrito (IES Sierra Bermeja e IES Ciudad Jardín), su principal ámbito de intervención sigue siendo el espacio comunitario del propio Centro de Servicios Sociales de Ciudad Jardín.

En el plano creativo, los grupos han alcanzado logros sobresalientes: en los años 2021, 2022 y 2023 en el Concurso de Modelismo "Fuengirola, un Sol de Ciudad". Obtuvieron medallas de oro, por diversas obras conjuntas durante estos tres años de forma consecutiva, compitiendo con trabajos de gran nivel, demostrando la madurez y el compromiso del grupo. En 2024, las participantes más veteranas consiguieron oro y plata de forma individual. Estos galardones no son un fin en sí mismos, sino el reflejo tangible del esfuerzo, la cooperación y el orgullo de ver su evolución expuesta al público.

Al finalizar GameMotiV SuMMeR'25, cuya programación especial combinaba torneos, campañas narrativas y convivencias, se cerró con la entrega de premios y reconocimientos a aquellos/as menores que habían destacado por su implicación, en un acto con la asistencia de sus familiares.

En definitiva, GameMotiV se sostiene sobre una idea clara: su valor reside en la calidad del proceso educativo y en la intensidad del vínculo que se establece con cada menor. Su fortaleza está en ser un espacio donde cada historia importa y donde los cambios se miden en gestos, en miradas y en la forma de volver a confiar. GameMotiV se mide en los pequeños logros cotidianos: en el adolescente que recupera la motivación, en la risa compartida tras un tropiezo o en el abrazo que cada lunes cierra la sesión. Porque, en última instancia, el éxito del proyecto no se expresa en números, sino en personas que vuelven a creer en sí mismas.

6. Conclusiones y proyección futura

GameMotiV se ha consolidado como un referente de innovación socioeducativa y preventiva, transformando la forma en que los servicios sociales se relacionan con la juventud. Su fuerza no depende de los recursos tecnológicos ni de seguir tendencias, sino de algo mucho más esencial: provocar asombro, emoción y orgullo a través de la creación compartida.

Es un espacio donde los adolescentes se sienten vistos, escuchados y valorados, y donde aprender se convierte en una experiencia que deja huella. El proyecto afronta ahora una nueva etapa de crecimiento creativo, con la incorporación de actividades temáticas especiales, como la partida especial de rol en vivo para Halloween: Misterio en Helios IX, que adapta una historia tipo Cluedo al universo de ciencia ficción del taller; la partida de Navidad, centrada en la cooperación y la empatía; y un Torneo por parejas que fomenta la estrategia conjunta.

En febrero de 2026, el proyecto vivirá un punto de inflexión con la celebración de la acampada temática en el CEULAJ de Mollina, una experiencia de fin de semana que reunirá a los diferentes grupos de GameMotiV en una aventura cooperativa ambientada en el universo narrativo del taller.

Más allá del juego, será una oportunidad para recuperar las convivencias juveniles como herramienta pedagógica esencial: espacios donde compartir, convivir y trasladar a la vida real los valores aprendidos.

De cara al futuro, GameMotiV aspira a seguir creciendo sin perder su identidad ni su esencia: mantener la escala pequeña, la cercanía y la emoción que lo hacen único.

Compartir la experiencia con otros centros o ampliar el equipo sería positivo, siempre que se conserve lo más importante: el acompañamiento individual y la mirada humana.

En una sociedad donde la inmediatez digital amenaza con sustituir la experiencia humana, GameMotiV recuerda que la educación social sigue siendo un acto de presencia. Porque la prevención más efectiva no se enseña desde un manual, sino desde una mesa compartida, una historia vivida y una escucha sincera.

GameMotiV no es solo un proyecto.

Es un recordatorio de que la verdadera innovación social empieza cuando alguien decide jugar en serio.



Fuente: Ángeles Olalla Núñez, directora del CSSC de Ciudad Jardín
Jesús Valera Navarro, monitor de Prevención e Inserción Social
CSSC de Ciudad Jardín

Servicios sociales: liderando la gestión de crisis en toda Europa

La creciente inestabilidad geopolítica, la pandemia de COVID-19, los desastres naturales y los ciberataques han provocado que los últimos años se hayan caracterizado por múltiples crisis inesperadas. En este contexto, los servicios sociales han tenido que adaptarse sin dejar de apoyar a las poblaciones vulnerables. Sin embargo, aún existe una gran brecha entre las necesidades que demanda un mundo tan incierto y la preparación de los servicios sociales para abordarlas eficazmente.

Como destacó Alfonso Lara Montero, director general de European Social Network (ESN), en la reunión inaugural del Grupo de Trabajo de ESN sobre Transformación y Resiliencia de este año en Tallin: «Los Servicios Sociales desempeñan un papel fundamental en todo tipo de crisis, no solo inmediatas, sino también a largo plazo. Sin embargo, carecen de un marco que guíe su trabajo en situaciones de crisis».

De hecho, a pesar de los esfuerzos realizados en toda Europa, muy pocos sistemas de servicios sociales de los Estados miembros cuentan con un marco de gestión de crisis bien establecido.

Este fue el impulso que impulsó al Grupo de Trabajo, que se reunió los días 10 y 11 de septiembre. El Grupo de Trabajo se reunió con el objetivo de desarrollar un marco de gestión de crisis que garantice que los servicios sociales estén bien preparados y listos para afrontar futuras crisis.

Aprendiendo de la gestión exitosa de crisis en servicios sociales

A pesar de la ausencia de un marco integral de gestión de crisis, varios sistemas de servicios sociales en toda Europa han estado trabajando en la gestión de crisis, ofreciendo ejemplos claros de cómo, cuando están bien preparados, los servicios sociales pueden brindar resultados en tiempos de crisis.

En Madrid (España), SAMUR Social, el servicio de emergencias sociales del Ayuntamiento de Madrid, trabaja 24/7 para responder a cualquier emergencia social en la ciudad. SAMUR Social asiste a personas vulnerables afectadas por una crisis, accidente o catástrofe, ofreciendo asistencia inmediata, alojamiento de emergencia y coordinación con los servicios de emergencia para garantizar un enfoque integral.

En Letonia y Estonia, como consecuencia de la guerra en Ucrania, tanto la ciudad de Riga como Tallin tuvieron que adaptarse y transformarse para afrontar el aumento de refugiados que llegaban a sus fronteras.

En Riga, la Ventanilla Única se creó en 2022. Como explicó Ruta Klimkāne, del Ayuntamiento de Riga, en el Grupo de Trabajo, este centro de apoyo integró a instituciones estatales, servicios municipales, ONG y voluntarios bajo un mismo techo, con el objetivo de brindar una respuesta inmediata y coordinada a las necesidades de los refugiados. Como resultado, Riga logró reducir la burocracia y el estrés de los refugiados, y mejoró la cooperación entre las instituciones públicas y las organizaciones de la sociedad civil.

De igual manera, Tallin creó un centro de recepción de emergencia que implicó una estrecha colaboración entre instituciones públicas y organizaciones de la sociedad civil. Esta experiencia dio lugar a la fundación del Centro de Migración de Tallin, que ahora asiste regularmente a personas de origen migrante. En ambos casos, la coordinación y la reacción rápida fueron clave para abordar eficazmente la crisis en cuestión.

Durante el evento en Tallin, Christine Ramelot, del Service Publique Wallonie (SPW) en Bélgica, compartió cómo el SPW abordó las inundaciones masivas en la región de Valonia en el verano de 2021. La Sra. Ramelot también subrayó la importancia de la coordinación interinstitucional como elemento esencial para abordar una crisis de manera eficiente.

Garantizar un marco de gestión de crisis para unos servicios sociales más resilientes

Inspirados por estas mejores prácticas y guiados por la experiencia de Ana Rădulescu, directora ejecutiva de CFCECAS Rumania, los participantes del Grupo de Trabajo propusieron un marco estructurado de gestión de crisis para los servicios sociales que incluía y priorizaba:

- Buena agilidad organizativa y cooperación interinstitucional
- Fuerza laboral bien capacitada y roles de liderazgo claros
- Realización de evaluaciones sistemáticas de riesgos y amenazas
- Mejorar la comunicación con los usuarios y entre servicios
- Utilizar la tecnología y los sistemas de información para predecir las crisis y gestionar mejor los datos



Tras este debate sobre el desarrollo de un marco de gestión de crisis bien estructurado para los servicios sociales, ESN lidera los esfuerzos para el cambio. El equipo de ESN está preparando un informe que incorporará un marco de gestión de crisis diseñado como guía para todos los servicios sociales de Europa, a fin de ayudarlos a ser más resilientes y abordar las deficiencias existentes en la respuesta a las crisis.

Mientras tanto, ESN también se prepara para la próxima Conferencia Europea de Servicios Sociales (ESSC), que se celebrará en La Valeta, Malta, del 17 al 20 de mayo de 2026, donde la resiliencia también será un tema central. ESN anima a todos los miembros con buenas prácticas ejemplares o interés en el tema de la resiliencia a registrarse [aquí](#).

Fuente: Inés Suñer, Oficial de políticas júnior ESN
Publicado por ESN en septiembre ([acceder al original](#))

Exposición Negaciones 4.0; Una Muestra para los sentidos

Horario: de martes a sábado de 10:00 a 13 horas y de 17 a 20 horas. El día 31 de octubre tarde, cerrado y el 1 de noviembre.

Lugar: Museo de la Semana Santa de Málaga.

Descripción: fruto de la colaboración de numerosas entidades de la Ciudad, en la que ha colaborado el Ayuntamiento de Málaga, nace una exposición innovadora y accesible para todos los sentidos. Experiencia piloto de accesibilidad donde se puede tocar, oler y sentir, las imágenes del trono de Hermandad Dulce Nombre. Cuenta con la reproducción de las imágenes en 3 D, estaciones olor y 127 videos descriptivos en lengua de signo, entre otras.

Fecha y lugar de inscripción: entrada libre.



Fuente: Sección de Accesibilidad

Actividad Interinstitucional en CL Alcazabilla 25N

Fecha /hora: 20 de noviembre en horario de 9.00 a 19.00 horas.

Descripción: con el objetivo de celebrar la efeméride con una "Acción Interactiva Contra La Violencia de Género" dirigidas, por la mañana especialmente a las y los jóvenes, y por la tarde a la población general con el objetivo de llamar la atención, sensibilizar y crear un debate constructivo contra las violencias machistas. El evento consistirá en

- **Por la Mañana, actividades dirigidas a público juvenil:**

- o Visionado de videos y material de sensibilización en la Pantalla Led 4x4
- o Taller con visionado de Gafas de Realidad Virtual con video 180° con 2 tipos de experiencia de Violencia de Género, Sumisión Química y Sexting.
- o Taller con encuesta interactiva a través de QR, sobre relaciones afectivo-sexuales en la población adolescente y juvenil.

- **Por la tarde, actos dirigidos a todos los públicos:**

- o Carpas informativas de todas las asociaciones del Consejo
- o Actuación de cuarto de cuerda interpretado por 4 mujeres.
- o Horario de 17:00 a 19:00 horas en la calle Alcazabilla junto a la estructura de las pantallas LED.
- o Lazo Morado, en reconocimiento de las víctimas de la violencia machista en el año.
- o Pancarta en el suelo con todas las mujeres asesinadas desde 2003
- o Cuarteto Cuerda (4 sillas sin brazos (Horario de 16'30 a 19'00)
- o Acto Interinstitucional: a las 18.00h Con la participación del Ayuntamiento de Málaga, la Junta de Andalucía, la Subdelegación de Gobierno para la Violencia de Género, la Diputación de Málaga, y la UMA.

Gala en el Teatro Cervantes

Fecha /hora: 11 de noviembre en horario de tarde

Descripción: Conmemoración del 25N "Día Internacional para la Eliminación de La Violencia Contra La Mujer". Introducción con magia, reconocimientos y actuación a determinar.

Jornada de prevención de Violencia de Género en entornos digitales

Fecha /hora: 5 y 13 de noviembre en horario de 11.00 a 13.30 en el Mucac.
6 de noviembre y 1 de diciembre en el Salón de Actos de Derechos Sociales.

Descripción: Cuatro talleres en las Jornadas sobre prevención de la Violencia de Género en entornos digitales, de dos horas de duración cada uno, para alumnado de 4ºESO de los IES de los distritos de Málaga, y que tendrán lugar los días 5, 6 y 13 de noviembre, y 1 de diciembre, en horario de 11:00 a 13:00

Málaga en Femenino

Fecha /hora: 4 de diciembre en horario de 8.00 a 18.00 horas en el Jardín Botánico de la Concepción

Descripción: Actividad destinada a la reflexión del trabajo realizado en los once distritos de la ciudad y dirigida a la población de usuarias que aprovechan y hacen uso de la oferta formativa que esta Área ofrece.

Moda e Igualdad sin Etiquetas

Fecha /hora: 5 Y 6 de noviembre

Introducción

La moda es un reflejo de la sociedad, una herramienta de expresión y, a su vez, un escenario donde los valores de igualdad, inclusión y diversidad deben ocupar un papel protagonista.

"Moda e Igualdad sin etiquetas" nace como una iniciativa innovadora que busca impulsar estos valores en el contexto de la moda malagueña, promoviendo un espacio de encuentro, reflexión y acción conjunta entre juventud, instituciones, profesionales del sector y público interesado en la moda.



Lugar: Universidad de Málaga

Descripción: evento "Moda e Igualdad sin etiquetas" es un evento colaborativo que pone en el centro la moda como motor de cambio social. A través de una programación dinámica y participativa durante dos días de duración, se pretende conectar al estudiantado de la Universidad de Málaga con profesionales del diseño, marcas loca-

les, personal experto en igualdad y entidades públicas. El evento se configura como una plataforma de diálogo, creatividad y co-creación con perspectiva de género e inclusiva.

Objetivos del evento:

- Impulsar una moda sin etiquetas que represente la pluralidad de cuerpos, identidades y estilos.
- Crear un espacio de reflexión, participación y visibilización en torno a la inclusión en la moda.
- Fomentar la participación activa del estudiantado universitario en causas sociales desde su ámbito académico y creativo.
- Generar un espacio accesible y diverso que sirva como referencia para futuras iniciativas.
- Dar visibilidad a marcas, diseñadores y profesionales que apuestan por una moda inclusiva y responsable.

Teatro Improvisación

Fecha /hora: 17 de noviembre en Distrito Centro de 17,30h a 18.30h.

24 noviembre en salón Actos Tabacalera de 17,30h a 18,30h.

1 de diciembre en Distrito Centro de 17.30h a 18.30h.

Descripción: Heroínas de Barrio es un show teatral que reúne varias historias de mujeres que viven en el barrio y que, a su manera, son unas verdaderas heroínas. Son relatos de mujeres comunes, con sus peleas diarias, sus sueños, sus risas y sus broncas, que se conectan para mostrar cómo, a pesar de todo, siguen adelante con fuerza y corazón.

Cada historia se entrelaza con la siguiente, como si fueran charlas de amigas que se pasan la posta, celebrando la vida, la lucha y la solidaridad que florecen en cada rincón del barrio.

Un maestro de ceremonias —o quizá solo un testigo— acompañará este viaje donde nada está escrito del todo. Las heroínas de barrio construirán la historia que ellas quieran ver, cambiando las escenas, decidiendo los rumbos, escribiendo juntas sobre la marcha ese lugar donde todas queremos estar.

Heroínas de Barrio es un espectáculo lleno de emoción, humor y verdad, una celebración colectiva que invita a conocer y reconocer a esas mujeres que hacen grande a su comunidad.

XXIII Muestra de Cine Mujeres en Escena

Fecha /hora: El certamen, que se celebrará del 27 de octubre al 9 de noviembre, contempla sesiones de mañana, tarde y noche con entrada gratuita.

Lugar: Cine Albéniz, Las entradas estarán disponibles en las taquillas del cine dos días antes de cada proyección.



XXIII MUESTRA DE CINE
**MUJERES
EN
ESCENA**
MÁLAGA 27 DE OCTUBRE - 9 DE NOVIEMBRE 2025
cinemujeresenesцена.eu



Descripción: Objetivo de utilizar el cine como herramienta para debatir con la ciudadanía sobre las desigualdades de género a través de distintas actividades con entrada gratuita. En su 23.ª edición, se han recibido un total de 457 audiovisuales de los cuales se van a proyectar en el cine Albéniz 49 producciones entre largometrajes, cortos y documentales, 38 de ellas participarán en la sección oficial del concurso para hacerse con alguna de las tres Biznagas de Plata Mujeres en Escena que se conceden al mejor trabajo de ficción, al mejor trabajo documental y el premio del público, así como la Biznaga 'Málaga Mujeres en Escena' dedicada a creadoras locales que contara con 11 producciones. Estructura:

- Acto inaugural. el día **27 de octubre** con la Masterclass "¿CÓMO VIDEOJUEGAS? PIENSA LO QUE JUEGAS, JUEGA LO QUE PIENSAS" a cargo de Nira Santana, -Artista, investigadora y divulgadora, reconocida, y premiada por su labor educativa en el ámbito nacional e internacional. Autora de investigaciones y guías clave, trabaja por entornos digitales más seguros para la infancia y la adolescencia. Su entrada en el mundo de los videojuegos no fue casual: fue una declaración de intenciones. Su trabajo no solo informa: transforma. Será en el Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia de la Diputación Provincial de Málaga, a partir de las 10:30 horas. Asistirán numerosos centros educativos y la entrada será gratuita al público en general hasta completar el aforo.
- Cinefórum. Cine Albeniz. A través de ocho proyecciones y junto a una profesional experta en el contenido de cada sesión, se buscará el diálogo y la participación de las personas asistentes para señalar desigualdades y la manera de abordarlas para romper con esas situaciones.
 - o Las sesiones de mañana se dirigen al alumnado de centros educativos de secundaria y las sesiones de tarde al público en general.
 - o Las proyecciones de esta sección se realizarán los días 28 y 30 de octubre y el 4 y 6 de noviembre en horario de mañana (10:00h) reservadas para el alumnado de los centros educativos y en horario

de tarde (17:00h.) para el público en general. Los audiovisuales de la sección oficial y las tardes de cinefórum estarán subtítulos. El folleto dispone de un código Qr para la visualización de videos en los que un intérprete de lenguaje de signos desarrolla el contenido de la programación de la muestra, para así facilitar la participación de personas sordas. La cartelería y los folletos están adaptados para que visualmente sean accesibles a personas con dificultades visuales.

Este año incidiremos sobre los siguientes contenidos:

• **MADRES, NIÑAS, ESPOSAS el 28 de octubre**

El Cine Albéniz proyectará por la mañana el largometraje LA MATERNAL (2022) dirigida por Pilar Palomero, y por la tarde, dos audiovisuales: ELS BUIITS (2024) dirigida por Sofía Esteve Santonja, Marina Freixa Roca e Isa Luengo; y LAS NOVIAS DEL SUR (2024) dirigida por Ela López Riera.

Para el debate contaremos con Rocío Santos Gil. Licenciada en ciencias de la comunicación.

• **CULTURAS EN DIALOGO el 30 de octubre**

Se proyectarán los largometrajes: EL VIEJO ROBLE (2023) dirigida por Ken Loach y por la tarde UNA QUINTA PORTUGUESA (2025) dirigida por Avelina Prat. El debate por la mañana correrá a cargo de Noe Góngora, coordinadora del Área de Género de Málaga Acoge e Ingrid Patricia Pérez Castro, de la Red de Dinamizadoras Comunitarias en Prevención de las Violencias Machistas de Málaga Acoge y por la tarde, de Lucía Muñoz Lucena, documentalista Entre-Fronteras.

• **HOMBRES EN MOVIMIENTO el 4 de noviembre**

Se proyectarán los largometrajes: MUY LEJOS (2025) dirigida por Gerard Oms, por la mañana y EINE MILLION MINUTEN (2024) dirigida por Christopher Doll, por la tarde.

El debate será conducido por Borja Rodríguez, especialista en Orientaciones Afectivo-Sexuales e Identidades de Género.

• **VIOLENCIA DE GÉNERO el 6 de noviembre**

Se proyectarán los largometrajes: VICTIMA IMPERFECTA (2023) dirigida por Delphine Girard y RITA (2024) dirigida por Paz Vega.

Para el debate contaremos con Ana Infante. Psicóloga y sexóloga. Experta en violencia de Género.

• Secciones Oficiales a Concurso. Cine Albeniz

En esta edición de la sección a concurso, la Muestra de cine concede 3 Biznagas de Plata «Mujeres en Escena»: al Mejor Trabajo de Ficción, al Mejor Trabajo Documental y el Premio del Público. Estos premios están dirigidos a directoras, productoras y/o guionistas de producciones audiovisuales.

Un jurado profesional, junto con el voto del público, fallará los trabajos premiados, que se entregarán en la Sección Afirmando los Derechos de las Mujeres en el marco del Festival de Málaga 2026.

Por otro lado, apoyar el trabajo audiovisual realizado por mujeres profesionales nacidas o residentes en Málaga, es la propuesta abierta desde 2018 con el premio Biznaga de Plata "Málaga, Mujeres en Escena" para el mejor trabajo realizado por una mujer, en cualquier categoría profesional del sector cinematográfico.

En esta edición se han seleccionado 11 audiovisuales para su proyección. Las proyecciones serán el día 28 y 30 de octubre, en sesión de noche (20:15h.)

Un jurado profesional fallará el VIII premio Biznaga de Plata "Málaga Mujeres en Escena" Este premio se entregará junto a los anteriores en la Sección Afirmando los Derechos de las Mujeres en el marco del Festival de Málaga 2026.

Fuente: Sección de Igualdad

SESIONES MAÑANA Y TARDE CINEFORUM

CINE ALBENIZ	HORARIO	LARGOMETRAJES
MARTES 28 OCT MADRES, NIÑAS, ESPOSAS	10:00 h.	LA MATERNAL
	17:00 h.	EL BUITES, LAS NOVIAS DEL SUR
JUEVES 30 OCT. CULTURAS EN DIALOGO	10:00h.	EL VIEJO ROBLE
	17:00h.	UNA QUINTA PORTUGUESA
MARTES 4 NOV. HOMBRES EN MOVIMIENTO	10:00h.	MUY LEJOS
	17:00h.	UN MILLÓN DE MINUTOS
JUEVES 6 NOV. VIOLENCIA DE GÉNERO	10:00 h.	VICTIMA IMPERFECTA
	17:00 h.	RITA

SECCIÓN MÁLAGA Y OFICIAL A CONCURSO 2025

CINE ALBENIZ	HORARIO	PROYECCIONES	
MARTES 28 OCT Sección Málaga	20.15 h-22.30h	ORPH. Ficción. NO PISAR. Ficción. LA PAJARERÍA. Ficción. MÁS ALLÁ DE LO COMÚN. Ficción DIABLO DE UN VIAJE. Documental.	20' 4' 24' 9' 69'
JUEVES 30 OCT Sección Málaga	20:15 h-22.30 h.	NO ESTAMOS LOCOS. Ficción. UN RATO MÁS. Ficción. ES NORMAL. Ficción. DONDE ME LLEVASTE TÚ. Ficción. SE LLAMA AURORA. Ficción. LA CASA DE BERNARDA ALBA. Ficción.	18' 15' 4' 20' 12' 60'
JUEVES 6 NOV Sección Oficial a Concurso	20:15 h-22.30 h.	EL OTRO LUGAR. Ficción. TÚ NO. Ficción. ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO CON TU VIDA? Ficción. TODOS LO SABÍAN. Documental	13' 18' 5' 98'
VIERNES 7 NOV Sección Oficial a Concurso	17.00H-19.30h	SEXO A LOS 70. Ficción. YO, MI, ME, CONMIGO. Documental SARA. Ficción. SWEET CABANYAL. Ficción. LOS CUERPOS PÚBLICOS. Documental	18' 14' 17' 4' 77'
VIERNES 7 NOV Sección Oficial a Concurso	20.00H-22.30 h.	BONITA. Ficción FRANCINE. EST-OUEST. Ficción ORAIN ZER? Documental. BRIGHT. Ficción LA ARGENTINA. LEJOS DE LAS PALABRAS. Documental.	15' 22' 14' 6' 75'
SÁBADO 8 NOV Sección Oficial a Concurso	17.00H-19.30h	ABRIL. Ficción. LATXA. Documental YUNGAY. Ficción 21 HAFTEYE BA'AD. Ficción UN HOMBRE LIBRE. Documental.	17' 10' 8' 13' 88'
SÁBADO 8 NOV Sección Oficial a Concurso	20.00H-22.30 h.	REVOLUCIÓN EXTRANJERA. Documental. LA PACIENTE DESCONOCIDA DE FREUD. Ficción. LA CONVERSACIÓN QUE NUNCA TUVIMOS. Documental TESORO. Ficción. KRAUS, EL ÚLTIMO ROMÁNTICO. Documental.	29' 7' 19' 6' 75'
DOMINGO 9 NOV Sección Oficial a Concurso	17.00H-19.30h	CUANDO LLEGA EL FRÍO. Ficción PIETRA. Ficción. QUÉ SERÁ, SERÁ. Ficción. PUEDES TÚ SOLIGO. Ficción EGOISTA. Ficción. PASIONARIA. COLORES DE ABRIL. Documental	18' 12' 6' 9' 11' 75'
DOMINGO 9 NOV Sección Oficial a Concurso	20.00H-22.30 h	LA FALTA. Ficción. DISONANCIA. Documental. INTERIOR DIA. Ficción. EL GRITO MATERNO. Ficción. ZONA WAO. Documental ADEUS, BERTA. Ficción. MARINA. Documental. PÁLPITO. Ficción.	8' 25' 14' 8' 25' 17' 23' 17'

Nº 142 SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2025
ISSN 2952-5241

Coordinación de la publicación:

- Mª Dolores Alcarazo Sánchez
- José Delgado Cano



Ciudad
de Málaga