N.º 123 | DICIEMBRE 2022

DS Boletín Informativo

EDITORIAL

DS ACTÚA

- Actuaciones CSSC Ciudad Jardín
- Actuaciones CSSC Bailén- Miraflores
- Actuaciones CSSC Palma-Palmilla
- Atención a personas mayores
- Prevención comunitaria
- Observatorio Municipal para la Inclusión Social
- Accesibilidad
- Más Cerca
- Espacios de innovación

ARTÍCULOS

- Navidades en los corralones y patios de la Trinidad, el Perchel (14-18 diciembre), Capuchinos, Cruz Verde-Lagunillas y Ollerias (20-21 diciembre)
- CAIA CHRISTMAS WORLD en el CSS1
- PUNTOS VIOLETAS Informe de Intervención sobre violencia de género en el ocio nocturno

AGENDA

Ayuntamiento de Málaga

Boletín de Comunicación del Área de Derechos Sociales, Igualdad, Accesibilidad, Políticas Inclusivas y Vivienda. Diciembre 2022

EDITORIAL

En estas fechas encontramos muchas señales que nos recuerdan que es tiempo de Navidad, espacio para los encuentros, para las celebraciones y la alegría.

Con estas líneas, quiero felicitar a todos y a todas como responsable del Área de Derechos Sociales, Igualdad, Accesibilidad, Políticas inclusivas y Vivienda. Trabajadores/as sociales, educadores/as, personal administrativo y demás profesionales que, con su trabajo diario están haciendo posible dar respuesta a las demandas de la ciudadanía más vulnerable.

Hemos reaccionado de manera rápida y eficaz ante situaciones sobrevenidas, aumento y diversificación de la demanda, haciendo un ejercicio de profesionalidad y buenas prácticas que merece este reconocimiento.

Nuestra atención primaria, puerta de entrada de la ciudadanía, los doce Centros de Servicios Sociales Comunitarios, optimizan los recursos, atienden y hacen posible el acceso de las personas a los servicios sociales. Sois pilares fundamentales de nuestra organización, somos conscientes de las situaciones complejas con las que se encuentran y seguiremos trabajando conjuntamente para superarlas.

Igualmente, destacar los esfuerzos realizados en el desarrollo de proyectos dirigidos a la participación infantil, las intervenciones de mediación familiar, el impulso del envejecimiento activo, la prevención del deterioro cognitivo y las iniciativas contra la soledad y el aislamiento social de las personas mayores, entre otras.

Como significativas son también, las actividades de sensibilización en la prevención de adicciones y suicidio. La promoción de la salud local, y todo lo relacionado con la diversidad e inclusión LGTBI.

Así como las actuaciones dirigidas a la protección de las personas sin hogar, que constituyen uno de los eslabones más débiles de población objeto de nuestros servicios.

Atención también en estas líneas, a las acciones transversales a favor de la Igualdad y la Accesibilidad. Destacando el desarrollo de la III Estrategia Transversal de Género, y el esfuerzo de acercar los contenidos de igualdad a los distritos realizado por las agentes de igualdad. En materia de Accesibilidad, destaco el trabajo realizado con las entidades de la Agrupación de Desarrollo "Málaga Accesible" y la elaboración del próximo plan que marcará las líneas maestras de las acciones a realizar con las personas con discapacidad.

Aprovechar esta oportunidad, para el reconocimiento a la implicación del tercer sector en la prestación de servicios, en una alianza continua que nos permite avanzar en políticas, estrategias y políticas sociales para lograr la efectividad de los Derechos. Trabajando conjuntamente con la organización municipal, a través de las Agrupaciones de Desarrollo o poniendo en marcha proyectos a iniciativa propia.

Y, antes de finalizar, compartir algunas reflexiones:

- Disponemos de un equipo de profesionales altamente cualificados.
- Contamos con una Red de equipamientos adecuados para desarrollar los servicios.
- Contamos con unos aliados excepcionales, las asociaciones, con gran trayectoria y experiencia.
- Lo estamos haciendo bien. Prueba de ello es que somos un referente a nivel andaluz en prestación de servicios sociales. Y a nivel mundial el Índice IESE, presenta a Málaga en la dimensión de cohesión social con una puntuación elevada, (ocupa el ranking 77 sobre 183).

Tras este breve reencuentro con aspectos relevantes que desarrollamos, reconociendo el esfuerzo de todos y todas y con la confianza en un futuro mejor, mis mejores deseos en estas fechas, que paséis una FELIZ NAVIDAD y disfrutéis de un PRÓSPERO AÑO 2023.

Francisco J. Pomares Fuertes
Tte. Alcalde Concejal del Área Derechos Sociales,
Igualdad, Accesibilidad, Políticas Inclusivas y Vivienda

DS ACTÚA

ACTUACIONES CSSC CIUDAD JARDÍN

Patinaje navideño

Las pasadas tardes de los días 13 y 14 de diciembre, los/as menores inscritos en los talleres de prevención de Deporte, CiberAula y Game Motiv de los Servicios Sociales del distrito de Ciudad Jardín, asistieron junto a sus monitores y educadoras a la pista de patinaje sobre hielo, que todos los años por navidad, se sitúa en el centro de la capital malagueña.

En dicha salida, participaron un total de 75 menores, los cuales disfrutaron de una magnífica tarde, aprendiendo a patinar sobre hielo junto a sus iguales.

Con esta actividad, se pretende fomentar el compañerismo, mejorar las formas de relacionarse entre ellos y crear un espacio de respeto y equidad de forma lúdica.

Taller de impresión 3D

El pasado mes de Noviembre los menores de los talleres de GameMotiV y CiberAula participaron en un taller práctico de impresión de modelos 3D a escala impartido por la empresa BAD MONKEY

Dicha empresa además ha cedido al taller de GameMotiV una impresora de resina por estereolitografía (SLA), una impresora de impresión por deposición de material fundido (FDM), así como una máquina de limpieza y curado UV para resina. Sobre estas máquinas fue sobre las cuales los menores de los talleres recibieron nociones de cómo preparar sus modelos, adecuarlos e imprimirlos.

Además de ello, aprendieron como distinguir diferentes tipos de impresoras 3D, en función a la tecnología que usan para llevar a cabo la impresión, así como la utilidad que cada una tiene y su adecuado uso dependiendo del proyecto al que nos enfrentemos. De igual modo, también se les hizo ver por parte de Fernando lo común que es el 3D en las fabricaciones actuales, hechas con este tipo de tecnología; desde los móviles que usamos, piezas electrónicas, construcciones, y sobre todo, en el tema que nos atañe que es la impresión de miniaturas a escala para poder usarlas en nuestros talleres.

Por último, las chicas y chicos asistentes también pudieron utilizar distintos programas de escultura, prototipado y slicer, centrándonos más en este último dada su importancia dentro del trabajo que ellos van a realizar, ya que estos programas calculan las intersecciones del objeto 3D de los planos a la altura de capa de impresión, y determina las secciones que obtiene, dividiéndolo en “rebanadas”, de ahí su nombre.

A partir de ahora los menores de los talleres de prevención de Ciudad Jardín tendrán una herramienta más para realizar sus modelos, así como una práctica cada vez más necesaria en la sociedad de continuos avances en la que vivimos.

Taller de deportes en la Universidad de Málaga

Como ya se viene haciendo durante varios años, el Taller de Deportes de Ciudad Jardín acudió a la Universidad de Málaga, invitados por el profesor D. Iván López, para dar a conocer a las nuevas promociones de Educación Social la labor preventiva que se realiza en el taller enmarcado en el Proyecto de Prevención en el Distrito de Ciudad Jardín.

El jueves 15 de diciembre se programó una sesión formativa en la propia UMA, la cual se dividió en dos partes. En la primera parte, el responsable del taller Jesús Valera impartió una ponencia a los alumnos/as titulada "El deporte como instrumento de prevención de la marginación e inserción social: el caso del taller de deportes de Ciudad Jardín". En ella se cuenta la realidad que nos encontramos en el distrito y como a través del deporte y ocio saludable incentivamos y estimulamos a los menores del mismo en la práctica de una actividad deportiva, como una opción de sana diversión y una mejor utilización del tiempo libre.

Finalmente, para terminar la sesión el responsable del taller acompañado de varios de los chicos que pertenecen al equipo de fútbol sala con el que desarrollamos nuestra actividad diaria, realizaron una dinámica titulada "Ricos y Pobres", una forma estupenda de explicar y experimentar la desigualdad social. Esta fue organizada por los menores e hicieron que los alumnos y alumnas universitarios se dividieran en grupos, los cuales adoptaron distintos roles, para tratar de simular el sistema desigual de la riqueza, con

el objetivo de favorecer una toma de conciencia en los participantes, sobre los efectos de desigualdad, vulnerabilidad y exclusión, que ésta genera y cuál es nuestro papel en este proceso.

Para terminar nos gustaría agradecer el apoyo que encontramos siempre tanto en la UMA como en Iván, el cual nos ofrece este espacio para compartir y exponer nuestro día a día.

Fuente: CSSC Ciudad Jardín

ACTUACIONES CSSC BAILÉN- MIRAFLORES

Programación de Actividades Grupales con motivo de la navidad

La programación de actividades grupales con motivo de la Navidad está consolidada en los Servicios Sociales del Distrito Bailén-Miraflores.

A lo largo del mes de diciembre se desarrollará diversas propuestas donde la convivencia es el eje fundamental. Por ello, están planificadas para satisfacer a los distintos colectivos con los que trabajamos todo el año.

DIRIGIDAS A MENORES Y ADOLESCENTES

Visita a distintos belenes del centro histórico

El día 20 de diciembre tuvo lugar una salida cultural con los menores y adolescentes de la Ciber de Monte Pavero por el Centro Histórico de la Ciudad ya que somos conscientes de la ilusión que les proporciona ver el alumbrado navideño a los menores, además de disfrutar de una deliciosa merienda. Hemos de valorar todas las aportaciones que de una u otra forma fomentan la integración.

Fiesta infantil de Navidad

Con motivo de la clausura de los Talleres de menores y adolescentes en Navidad, se ha organizado una fiesta de Navidad en la Ciberaula de la Bda. Monte Pavero el 19 de diciembre, así como de actividades especiales tales como recetas navideñas de cocina, bailes, juegos y un show cómico. Es un aliciente para los más pequeños que participan en los talleres de Prevención e Inserción Social compartir de forma activa y crear un buen clima de convivencia. Las fiestas navideñas constituyen actividades integradoras que desarrollan habilidades sociales, tales como el trabajo en equipo, la iniciativa y la comunicación.

La Ciber aula visita el cine Rosaleda

Dentro del Proyecto de Educación y Tiempo Libre, alrededor de 30 menores y adolescente de la Bda. Monte Pavero tuvieron la oportunidad de acudir el día 14 de diciembre al Cine Rosaleda. El Centro de Servicios Sociales le da la oportunidad de tener acceso a una película en fechas navideñas. Es motivador para los chicos y chicas participar en actividades culturales. Se permite así que se sociabilicen en otros entornos y complementen el proceso educativo con opciones de ocio de finalidad participativa.

DIRIGIDAS A PERSONAS MAYORES

Comida SAD de Navidad

La iniciativa con más tradición es, sin duda, la comida navideña de los usuarios y usuarias de la Ayuda a Domicilio. Por fin, se ha retomado esta actividad y destacar que más de 40 mayores acudieron el pasado 13 de diciembre al Mesón El Cántaro compartiendo con las trabajadoras del Servicio de Ayuda a Domicilio momentos de alegría, villancicos, regalos y felicitaciones. El Servicio de Ayuda a Domicilio incluye a 60 beneficiarios y beneficiarias en el Distrito de Bailén-Miraflores.

Visita al Asilo de los Ángeles, visita al Centro de Estancia Diurna Alea y Unidad de Estancia Diurna objetivo uno

El Centro de Servicios Sociales del Distrito Bailén-Miraflores ha preparado estas actividades durante el mes de diciembre para los días 14, 15 y 16 de diciembre y ha querido que nuestros mayores se involucren, participen y disfruten de estas fiestas en el entorno en el que conviven a diario. Además se aprovecha la visita para felicitarles la Navidad a residentes y trabajadoras. En el transcurso de la celebración se les ha hecho entrega de regalos a todos los mayores.

Fuente: CSSC Bailén-Miraflores

ACTUACIONES CSSC
PALMA-PALMILLA

Encuentro de Planes de Desarrollo Comunitario

El encuentro de planes de desarrollo comunitario realizado los días 23, 24 y 25 de noviembre de 2022 y organizado por la Junta Municipal de Distrito 5 dentro del marco del Plan Comunitario Palma Palmilla Proyecto Hogar, supuso un espacio de diálogo a nivel nacional que reunió a nueve planes de desarrollo comunitario de distintos puntos de nuestra geografía para poner en común los diversos procesos participativos que se están llevando a cabo en cada uno de ellos, compartir procesos, retos y logros que permitan a los espacios participantes evolucionar en su práctica participativa.

La actividad realizada en el Centro de Innovación Social de La Noria, con la colaboración de la Diputación Provincial de Málaga, reunió a representantes de iniciativas de Ferrol, Vigo, Bilbao, Madrid, Barcelona, Huelva, Zaragoza y Málaga en espacios de trabajo y reflexión en los que pudieron compartir el diálogo con los vecinos y vecinas, técnicos de diversas entidades tanto públicas como privadas y académicos que formaban el total de 140 participantes inscritos en los tres días que duró el encuentro.

El desarrollo del encuentro se centró en cuatro mesas redondas de trabajo y reflexión en las que se debatió acerca de la participación, las sinergias, los conflictos, la metodología y los retos a futuro que definen estos procesos comunitarios.

Durante los tres días del encuentro nos acompañaron expertas y expertos de la Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de Málaga y la Universidad de Cádiz, además de contar con la participación de Saskia Sassen, socióloga de reconocimiento internacional y premio Príncipe de Asturias de ciencias sociales en 2013.

El intercambio de experiencias innovadoras facilita el desarrollo de sinergias entre realidades muy distintas, aunque con procesos y objetivos similares, de manera que, desde el diálogo y el intercambio de buenas prácticas, sea posible avanzar hacia un modelo de participación activa y desarrollo de los territorios.

El encuentro supuso el germen para el inicio de una red a nivel nacional de trabajo de planes de desarrollo comunitario cuya finalidad será apoyar a todos estos procesos en su evolución y desarrollo metodológico.

Todo el contenido de los plenarios del encuentro puede visualizarse en los siguientes enlaces gracias a la participación de la Plataforma de Comunicación Comunitaria Onda Color:

- *Inauguración y mesa 1: Participación y (des) encanto.*
- *Conclusiones de la mesa 1.*
- *Mesa 2: Sinergias, encuentros y conflictos.*
- *Conclusiones de la mesa 2.*
- *Mesa 3: Metodologías, maneras de hacer.*
- *Mesa 4: Puntos en común y Retos a futuro.*
- *Debate participativo con Saskia Sassen y Natalia Ribas-Mateos.*
- *Conclusiones de las Jornadas con Ernesto Ganuza.*

Relación de iniciativas comunitarias participantes:

- El Pla Comunitari de Poble-sec de la ciudad de Barcelona, Cataluña.
- El Plan de Desarrollo Comunitario de Caranza en Ferrol, Galicia.
- Plan Comunitario de Teis, Vigo. Galicia.
- El Plan Integral del distrito 5 de Huelva, Andalucía.
- El Programa de intervención Comunitaria del Barrio de San Cristóbal, Madrid.
- La Asociación Plan Comunitario de Carabanchel Alto, Madrid.
- El Plan Zubirik de Bilbao la vieja, San Francisco y Zabala, Bilbao, País Vasco.
- El Plan Integral Barrio Oliver de Zaragoza, Aragón.
- Plan Comunitario "Proyecto Hogar" Palma Palmilla, Málaga, Andalucía.

Relación de expertas/os participantes:

- Belén Lorente Molina, doctora en antropología social por la Universidad de Sevilla.
- Laura Sevilla Brenes, doctora en ciencias sociales y jurídicas por la Universidad de Cádiz.
- Saskia Sassen, profesora Robert S. Lynd y miembro del Comité de Pensamiento Global de la Universidad de Columbia, Estados Unidos, Premio Príncipe de Asturias de las ciencias sociales en 2013.
- Ernesto Ganuza Fernández, Doctor en sociología por la Universidad de Madrid y editor jefe de la Revista Internacional de Sociología JCR Journal.
- Ernesto Morales Morales, investigador del Instituto de gobierno y Políticas Públicas (IGOP) Universidad Autónoma de Barcelona.
- Óscar Rebollo Izquierdo, doctor en Sociología por la Universidad Autónoma de Barcelona.
- Natalia Ribas-Mateos, investigadora Maria Zambrano Universidad Autónoma de Barcelona, Investigadora Visitante en LSE, Londres.
- Ismael Blanco Fillona, doctor en Ciencia Política por la Universidad Autónoma de Barcelona y director del Instituto de Gobierno y Políticas Públicas (IGOP).

Fuente: Grupo Coordinador Plan Comunitario Proyecto Hogar

ATENCIÓN A PERSONAS MAYORES

Muestra de "Talleres para mayores 2022"

Actuación de un grupo de baile durante la Muestra de Talleres de Personas Mayores 2022

El **Plan para la Promoción del Envejecimiento Activo**, del **VII Plan de Inclusión social del Ayuntamiento de Málaga 2021-2024**, incluye entre sus objetivos específicos fomentar la autonomía de las personas mayores y promover el envejecimiento activo con actividades socioculturales para la ocupación del ocio y el tiempo libre.

Estos objetivos se desarrollan a través de una serie de programas y proyectos entre los que se encuentra el proyecto "**Talleres para Personas Mayores**".

El pasado **jueves 8 de Diciembre**, a partir de las 17h30, en el **Teatro Cervantes,** tuvo lugar la **Muestra del proyecto "Talleres para Personas Mayores 2022",** que organizó el Área de Derechos Sociales, en colaboración con la Asociación PROSALUD.

Como cada año, una representación de nuestros talleres ocupó un lugar destacado al mostrar su trabajo en el escenario del Teatro Cervantes, ante un público cualificado, compuesto por el resto de usuarios del proyecto y las directivas de las asociaciones de mayores de la ciudad. El público disfrutó de las actuaciones **de 4 grupos de baile, 2 corales polifónicas y 1 grupo de teatro**.

Además, en esta ocasión, el escenario acogió la **presentación del cartel ganador** con la imagen del **Carnaval de las Personas Mayores de 2023**. Los autores del tercer, segundo y primer premio recibieron un reconocimiento de manos del Sr. Alcalde.

Conmemoración de la edición nº 150 de la Revista *SOLERA*

Foto grupal del Equipo Solera con el Alcalde de Málaga

La **Sección de Personas Mayores**, del Área de Derechos Sociales del Ayuntamiento de Málaga, está de celebración por las **150 ediciones de la Revista SOLERA**.

En línea con los objetivos del **Plan para la Promoción del Envejecimiento Activo**, citados anteriormente, se llevan a cabo **93 talleres municipales**. Uno de los que cuentan con mayor difusión es el **taller de redacción de la Revista SOLERA**, que nace en septiembre de 1997, dando forma al espíritu literario de sus redactores y redactoras, plasmando por escrito, desde entonces, la pasión por divulgar el conocimiento acumulado de personas con *solera*.

A aquella primera edición, le siguieron otras 149 más, llegando, el pasado mes de septiembre, a la **edición número 150**, evento que **hemos querido conmemorar este lunes 12 de diciembre de 2022**, a las **09:00, en el Salón de los Espejos, del Ayuntamiento de Málaga**. Al acto asistieron las máximas autoridades del Consistorio, que quisieron felicitar personalmente a los integrantes del equipo de Solera.

Las trabajadoras de la Sección de Personas Mayores del Ayuntamiento y de la Asociación PROSALUD nos sumamos a la **felicitación y enhorabuena** a todo el **equipo de Redacción de la Revista SOLERA y a Fernando, su monitor**. ¡**A por las siguientes 150 ediciones**!

Fuente: Sección de Personas Mayores

PREVENCIÓN COMUNITARIA

V Congreso Nacional del Consejo Español de Resucitación Cardiopulmonar

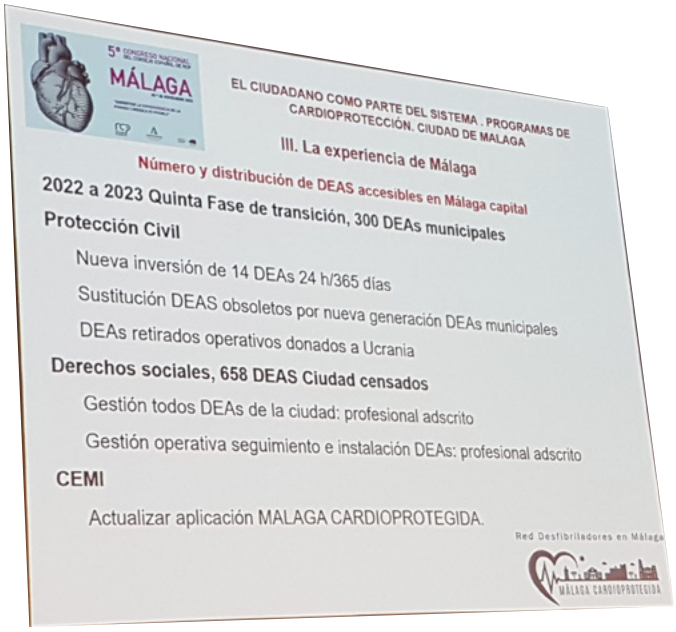
El Plan Málaga Ciudad Saludable tiene como uno de sus objetivos mejorar la calidad de vida de la ciudadanía mediante estrategias de prevención, promoción de hábitos saludables y la protección y mejora de los determinantes de la salud comunitaria, bajo el principio rector de la responsabilidad compartida y de la coordinación entre las diferentes instituciones y agentes sociales.

En él, tiene especial relevancia el proyecto Málaga Cardioprotegida, proyecto que en la actualidad se lleva desde el Departamento de Políticas Inclusivas y bajo la supervisión y consultoría del CEMI, integra las actuaciones de los departamentos municipales en la gestión, instalación, mantenimiento, formación, geolocalización y difusión del conjunto de desfibriladores situados en instalaciones municipales.

La difusión a la ciudadanía de la localización de los desfibriladores se realiza a través de la web: desfibriladores.malaga.eu donde están geo localizados.

Los días 25 y 26 de Noviembre se ha celebrado el 5º Congreso Nacional del Consejo Español de Resucitación Cardiopulmonar, (CERCP) en el FYCMA de Málaga, y el l Área de Derechos Sociales, a través Departamento de Políticas Inclusivas, ha colaborado en su celebración, habiéndose firmado un Convenio de Colaboración con dicha entidad para la celebración del evento.

El Consejo Español de Resucitación Cardiopulmonar (CERCP),es una asociación científico-sanitaria sin ánimo de lucro que aglutina a 29 sociedades científicas, instituciones y entidades de ámbito nacional, autonómico y municipal de nuestro



país, que cuentan con una reconocida trayectoria en la enseñanza, promoción y asistencia en el ámbito del Soporte Vital, y entre las que se encuentran incluidos el Centro de Emergencias Sanitarias – 061 de Andalucía y el Centro IAVANTE de la Fundación Pública Progreso y Salud de la Junta de Andalucía.

En el mismo se trataron, de forma monográfica, temas relacionados con la Parada Cardiaca y la Reanimación Cardiopulmonar en nuestro país, tanto desde el punto de vista asistencial, como formativo y de investigación.

Nuestro Ayuntamiento ha contado con un Stand, donde ha estado representada el Área por el equipo de profesionales del Departamento de Políticas Inclusivas y técnico del CEMI, ofreciendo información sobre el proyecto.

Destacar que en el desarrollo de dichas jornadas, el Alcalde ha recogido el premio CERCP 2022 a "MálagaCardioprotegida", a la mejor iniciativa institucional relacionada con la protección de la salud.

Fuente: Departamento Políticas Inclusivas

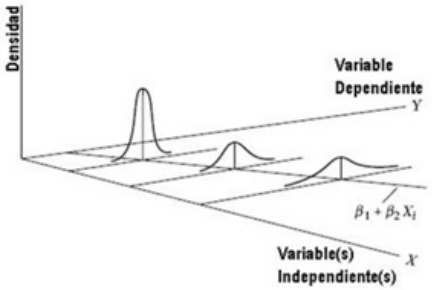
OBSERVATORIO MUNICIPAL PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL

Calidad de datos informe de Condiciones de Vida, Perfil de Málaga y Málaga: Población y Territorio

CALIDAD DE DATOS EN LOS CENTROS DE SERVICIOS SOCIALES COMUNITARIOS

Estudio cualitativo y cuantitativo de la calidad de los datos de Servicios Sociales en Málaga.

https://observatoriosocial.malaga.eu/



El objetivo principal de este informe es conocer el nivel mínimo de cumplimentación en el registro de estas variables al nivel NTS, UTS Y ZBSS. Se focaliza el análisis sobre todo en el nivel de cumplimentación de estas variables en cada una de las unidades de análisis anteriormente señaladas. Este diagnóstico no solo pretende dilucidar las posibles mejoras en la cumplimentación de estas variables de SIUSS, sino proporcionar una base metodológica, desde el Proyecto Instrumental de Calidad de datos, que desde su inicio trabaja el Observatorio Municipal para la Inclusión Social, y pueda proporcionar herramientas y procesos estandarizados que mejoren la consistencia y la rigurosidad de los datos.

La principal conclusión que se obtiene del informe es que los datos de cumplimentación de todas las variables analizadas presentan una gran dispersión y heterogeneidad por NTS y UTS. Esto último debe de examinarse y replantearse con mayor profundidad en futuras revisiones, para poder garantizar que las conclusiones que se obtienen, por medio de sus informes anuales, sigan avanzando metodológicamente, en su rigurosidad.

La aportación más útil a futuro es la implementación de la herramienta que se propone en el Informe para comprobar (y en su caso mejorar) la consistencia de los datos por UTS y NTS, con el objetivo no solo de proporcionar una imagen descriptiva de las variables planteadas, sino garantizar un mínimo de calidad en las próximas descargas de datos realizadas.

Fuente: Equipo Técnico del Observatorio Municipal para la Inclusión Social

IGUALDAD DE GÉNERO

Encuentro Málaga en femenino

Este mes de Diciembre, como cada año, el servicio de agentes de igualdad crea, coordina y da contenido y forma al proyecto Málaga en Femenino. Este encuentro de usuarias de los distritos es el corolario de todo un año de trabajo y sirve como cierre de las actividades que se han realizado.

Este año hemos tocado la música y la desigualdad de las mujeres músicas en la Historia. Su ostracismo social y por tanto, la invisibilidad de éstas y la ocultación como referentes de la Historia de la Música en general y de la música contemporánea en particular.

Tuvo lugar el día 2 de diciembre y lo denominamos “Mujeres en Sintonía”.

Cada año, y éste es ya el onceavo, se elige un tema que sirve como marco o fundamentación de este encuentro donde se toca un tema específico y se explica bajo la perspectiva de género cómo queda la situación de las mujeres en relación al tema en cuestión. Así quedó reflejado en encuentros anteriores donde hablamos de las brujas, deconstruyendo el arquetipo misógino y patriarcal con el que la cultura, la filosofía y el folklore retrataron a estas mujeres ancianas, solas (sin pareja) y no sometidas a las reglas de obediencia y sumisión al los varones de la Edad Media y Moderna, o en la temática elegida el año pasado, que fue la sexualidad femenina, donde también se desmontaros mitos, se habló del control de la sexualidad femenina en todas las etapas históricas y en todas las sociedades humanas.

Y aunque pueda parecer lo contrario se hace bajo el prisma del sentido del humor, de la diversión y la participación activa a la vez que nos estamos formando en temas de género. Hemos contado para ello con la participación de Ana Ramos (cantante, compositora, periodista musical y experta en coeducación y género) que abrió el encuentro con su actividad sobre la historia de la música desde la Antigüedad hasta la actualidad y tuvimos ocasión de conocer, entre otras, a la primera mujer que hizo rock and roll antes de Chuck Berry y que por ser negra y mujer (tenemos aquí la interseccionalidad de las discriminaciones- ser mujer y negra) no sabíamos nada de esta precursora. Tras la conferencia rea-

lizamos un juego por equipos donde la música y las cantantes fueron las protagonistas, además de las risas y el estupendo momento que vivimos. Seguimos con la colaboración (ya por la tarde) del Coro Voces del Sol, que nos obsequiaron con canciones de Navidad con un toque jazzístico. Para las componentes del coro, la música (como explicaron ellas) fue el antídoto o el bálsamo que sanaron sus heridas personales.

Y finalizamos con la pianista Alicia tamariz, compositora también que puso el broche de oro a este encuentro Málaga en Femenino con sus composiciones originales y su voz, potente y dulce a la vez.

La actividad se desarrolló en un estupendo ambiente donde las usuarias valoraron con entusiasmo el esfuerzo que hacen las agentes de igualdad para ofrecerles un día como este, cosa que el equipo agradece enormemente.

Todo ello tuvo lugar en el Palacio y Museo de la Aduana, a cuya dirección y personal agradecemos la colaboración prestada para que este actividad fuera posible.

También agradecer a Parques y Jardines del Ayuntamiento de Málaga la entrega de Pascueros con las que hemos obsequiado a las participantes.

Programa de actuaciones y metodología

10.00h/10.15h

Inauguración del Encuentro "Mujeres en Sintonía". Área de Igualdad

10.15h/10.30h

Presentación de la temática, del programa de actividades a desarrollar y paso a la 1ª acción.

A cargo de la actriz malagueña Laura Ortiz, dinamizadora que servirá de hilo conductor de todos los elementos y contenidos que se desarrollen durante la Jornada.

10.30h/12.00h

Actividad Conferencia Marco. Ana Ramos Retamero:

"Rock and Colors" Mujeres e Igualdad en la Historia de la Música. Taller interactivo musical que repasa desde la época de Egipto a la actualidad, el papel de la mujer en la historia de la música con especial atención a mujeres referente de la historia.

12:00/12.30h

Laura Ortiz: Pausa descanso libre.

12:30h/14.00h

Dinámica 2ª parte de la actividad. Ana Ramos Retamero:

"Dinámica grupal interactiva". Volvemos a reflexionar con una mirada crítica sobre el papel de las mujeres en la historia de la música, mediante una propuesta experiencial y participativa en la que las usuarias serán las protagonistas, adoptando un papel activo conducido por Ana Ramos Retamero.

14:00h/16.30h

Almuerzo (libre)

16:30h/17.30h

Biografía y actuación del Coro de Cámara "Voces del Sol".

17:30h/18.00h

Laura Ortiz: La dinamizadora dará paso al descanso de media tarde.

18.00h/19.00h

Actuación musical de la pianista y autora Alicia Tamariz.

19.00h/20.00h

Clausura de la jornada, despedida y cierre del programa de actividades 2022 y entrega de obsequio para las asistentes.

3 Mariposas, Alas infinitas

El pasado día 22 de noviembre se ha llevado a cabo actividad en el Jardín Botánico en el que las participantes han sido mujeres de los Distritos 2 Málaga-Este, 3 Ciudad Jardín, 5 Palma-Palmilla, y 11 Teatinos.

Es un Proyecto de mediación artística, reivindicativo, feminista y social. Un espacio de encuentro creativo de mujeres, que compartiendo sus experiencias de vida componen y construyen una canción como vía de denuncia de la violencia machista y herramientas de empoderamiento, que pone el acento en reforzar el mensaje de que es posible vivir en una sociedad sin violencia.

Ojalá esta canción que ya es una realidad, y ha sido compuesta con la implicación de todas las participantes durante el taller, se convierta en referente de canción de igualdad y contra la violencia de género en nuestra ciudad de Málaga. "Nuestra canción. 3 MARIPOSAS: Alas infinitas**.**

Nuestra canción:

https://www.youtube.com/watch?v=H-e3w5OuBGU

La jornada ha sido muy participativa y vivencial que incluye la perspectiva de género de forma transversal en todo el taller. Taller dinámico y activo. Se usaron dinámicas de participación activas desde lo grupal.

Lectura y exposición de los escritos para captar la esencia de los textos y crear un puzle de versos que finalmente se conviertan en canción.

Cantar es cantar. Entonar palabras sintiéndonos libres. Se compartió "nuestra canción" utilizando el espacio y cantándonos a nosotras mismas.

Esta actividad se ha realizado en colaboración con las Artistas: La Pili, cantante y Ana Paz al Piano.

Ellas son conocidas por presentar música en formatos muy interesantes. Memorables son sus 'Conciertos íntimos', recitales a voz y piano, sin micrófonos, muy teatralizados. En sus espectáculos quieren hacer disfrutar de la música desde cerca, para que quienes lo oyen no solo la escuche sino que también la sienta, la respire y la viva.

Colaboran desde hace algunos años con el Área de Igualdad de Oportunidades con talleres de teatro y con actuaciones de gran calidad.

Belén tradicional y arte inclusivo

El pasado día 14 de diciembre a las 11:30, se desarrolló actividad **MÁLAGA ERES TÚ: Visita Exposición "Belén Tradicional y Arte Inclusivo"**, en la Sala Mingorance 2 del Archivo Municipal. Alameda Principal, 23.

A pesar de la visión tradicional e histórica del belén, hay que destacar el carácter cultural y artístico de la representación que se recoge en esta exposición. El diseño de las casas, las montañas, la vegetación, la pintura y hasta el elemento escultórico que suponen las figuras, componen un verdadero cuadro escenográfico que muchos consideran un arte inclusivo, pues trasciende ideologías y tipología social, siendo un medio de inclusión y refuerzo de los grupos vulnerables.

Todas las construcciones y paisajes han sido realizados artesanalmente por Asociación Belenista de Málaga.

Fuente: Servicio Agentes de Igualdad / Igualdad de oportunidades

ACCESIBILIDAD

Celebración del Día Internacional de las personas con discapacidad

El Ayuntamiento de Málaga, la Junta de Andalucía y las 78 entidades que forman la Agrupación de Desarrollo Málaga Accesible conmemoran este día con el objetivo de destacar el trabajo de las entidades para lograr la plena inclusión en la sociedad

El Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Derechos Sociales, la Junta de Andalucía, a través de la Delegación de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad, y la Agrupación de Desarrollo Málaga Accesible han conmemorado hoy el Día Internacional de las Personas con Discapacidad que se celebra mañana sábado 3 de diciembre.

Al acto, que ha tenido lugar en el Centre Pompidou, ha acudido el alcalde de Málaga, junto al concejal de Derechos Sociales y Accesibilidad, Francisco Pomares, más ediles de la Corporación municipal, la delegada de Inclusión, Ruth Sarabia, el presidente de la Agrupación Málaga Accesible, Alfredo de Pablos y representantes de las 80 entidades que conforman esta Agrupación de Desarrollo.

De este modo, instituciones, entidades y asociaciones han resaltado el trabajo que se desarrolla día a día para lograr una plena inclusión en la sociedad, así como visibilizar aquellos aspectos a impulsar para garantizar el ejercicio real y efectivo de derechos por parte de las personas con discapacidad, y por tanto de toda la ciudadanía.

Por otra parte, este año la agrupación ha querido reconocer la labor realizada por seis personas en favor de las personas con discapacidad de Málaga. En concreto, a Rafael Varo Navarro Jefe de Accesibilidad y soporte operativo. Metro; a Concepción de la Rubia Montero, responsable de Participación Ciudadana del Hospital Universitario Virgen de la Victorial; Nieves Prieto García, técnica de Promoción de Salud, Unidad de Prevención y Promoción de Salud. Distrito Sanitario Málaga-Guadalhorce; a Pilar R. Quirós, periodista de Diario SUR en reconocimiento a su trabajo en favor de las personas con discapacidad; a Margarita Romero Díaz, funcionaria del Ayuntamiento de Málaga (Servicios Operativos y Playas); y a Francisco José Aguilar Campos, ex seleccionador Baloncesto femenino en silla de ruedas (BSR).

Por último, como cada año, el acto ha finalizado con la exposición de un manifiesto.

Fuente: Sección Accesibilidad

ÍNDICE

MÁS CERCA

Garcia Grana: ayer y hoy

Con motivo del aniversario del barrio celebrado el 4 de diciembre, un año más, desde el **Plan de Convivencia García Grana-Palomares de la Empresa Municipal Más Cerca SAM,** se han llevado a cabo varias actividades conmemorativas contando con la colaboración y participación de los vecinos y vecinas de la barriada. Como objetivo general en la programación de estas actividades, se pretende fomentar el sentimiento comunitario de pertenencia y la unidad vecinal para un mejor desarrollo de la convivencia.

En primer lugar se presentó una exposición de fotografía "García Grana: Ayer y Hoy", un recorrido gráfico por el pasado y presente del barrio. La exposición pone de relieve la evolución de la barriada a través del tiempo, desde que en el año 1955 se produjesen las inundaciones que asolaron el poblado chabolista asentado en el Arroyo del Cuarto hasta la última remodelación del barrio llevada a cabo en 2012. Tanto las personas mayores como los jóvenes del barrio han podido rememorar escenas cotidianas, antiguos habitantes de la zona, familiares y sobre todo la ilusión de formar parte de una gran comunidad como es García Grana anteriormente conocido como 4 de Diciembre. Durante la visita a la exposición se les hizo entrega a los vecinos de un obsequio para felicitarlos y recordarles que ellos y ellas son el barrio, un ente vivo que crece y evoluciona al ritmo que marquen sus moradores.

Posteriormente se llevó a cabo un taller para la creación de adornos navideños que cada participante se pudo llevar a casa una vez terminado y un ágape que finalizó entre risas, villancicos y recuerdos contados por los más mayores del barrio.

Fotos históricas de la barriada donde se refleje la evolución de las infraestructuras y viviendas de la barriada, un antes y un después.

Fotos históricas actividades socioeducativas García Grana- Palomares desde 2004 hasta 2022

Fotos Taller Artículos de Decoración Navideña.

Fuente: Más Cerca S.A.M.

ESPACIOS DE INNOVACIÓN

Málaga Cardioprotegida

El Área de Derechos Sociales, Igualdad, Accesibilidad y Políticas Inclusivas, ha participado en la *Mobile Week* Málaga con la actividad **"Málaga Cardioprotegida"** desarrollada por Juan Antonio Bermúdez y el doctor Jorge Peña.

Mobile Week

diciembre 2022

JUE **1**

1 diciembre | 10:00 - 11:30

Málaga Cardioprotegida

Polo de Contenidos Digitales - Tabacalera Av de Sor Teresa Prat, 15, Málaga

Sesión formativa - práctica: - Información para actuar ante una parada cardiaca. Intervinientes. - Saber localizar el desfibrilador más cercano. Plataforma digital. - Uso de maniquí y desfibrilador de enseñanza [...]

VIE **2**

2 diciembre | 10:00 - 11:30

Málaga Cardioprotegida

Polo de Contenidos Digitales - Tabacalera Av de Sor Teresa Prat, 15, Málaga

Sesión formativa - práctica: - Información para actuar ante una parada cardiaca. Intervinientes. - Saber localizar el desfibrilador más cercano. Plataforma digital. - Uso de maniquí y desfibrilador de enseñanza [...]

MÁLAGA CARDIOPROTEGIDA

Fuente: Sección de Planificación

ARTÍCULOS

Navidades en los corralones y patios de la Trinidad, el Perchel (14-18 diciembre), Capuchinos, Cruz Verde-Lagunillas y Ollerias (20-21 diciembre)

Navidades en los Corralones de La Trinidad y El Perchel, enmarcados dentro del **Proyecto de Intervención Comunitaria** que se desarrolla a lo largo de todo el año desde el Programa de Cooperación Social del **Centro de Servicios Sociales Comunitarios nº 1.**

En la presente anualidad se retoman las actividades presenciales, después de las medidas restrictivas ocasionadas por la pandemia, y **por primera vez** se desarrolla en la nueva zona de intervención de **Capuchinos, Cruz Verde-Lagunillas y Ollerías**, que dio comienzo en el **año dos mil diecisiete.**

La finalidad se centra en la **promoción de estos barrios históricos del centro de nuestra ciudad (**considerados como zonas desfavorecidas) mediante la utilización de **instrumentos tradicionales de la cultura popular,** donde **la vecindad residente, especialmente las mujeres,** se convierte en las máximas protagonistas de la dinámica comunitaria. De ahí el lema utilizado:

"SOMOS BARRIO".
"EN EL CORAZÓN POPULAR DE MÁLAGA"

El proyecto en su conjunto cuenta actualmente con la cofinanciación de la Comunidad Europea mediante el **Programa EDUSI**, "una manera de hacer Europa" y se desarrolla en las áreas donde se ubican las **viviendas de protección pública** dependientes de la Junta de Andalucía (AVRA) y el Ayuntamiento de Málaga (IMV).

El eje central de la intervención son las **zonas comunitarias de las edificaciones**, fuente de conflictos o de bienestar social, y utiliza como herramientas **la recuperación de las tradiciones** en espacios urbanos donde se generó la cultura popular de nuestra ciudad.

Las Navidades en los Corralones y Patios son acciones sociales comunitarias conectadas con la Semana Popular y el Certamen de Patios que se desarrolla en la primavera, constituyéndose en los dos momentos claves (primavera y otoño) donde **se invita a la ciudadanía a reconocer el esfuerzo vecinal por mejorar y transformar su entorno** más cercano mediante su visita a estos entornos sociales menos favorecidos.

Se trata, por tanto, de **mecanismos de inclusión social de los territorios** en el conjunto del centro y el resto de la ciudad. Para la vecindad supone un "recordatorio" de que los cambios y las mejoras son viables y requieren de una constancia para su mantenimiento a lo largo del tiempo.

El proyecto se desarrolla a lo largo de todo el año y requiere de un equipo interdisciplinar por cada zona, donde es importante la formación técnica de sus componentes, pero sobre todo el perfil personal.

Las acciones que se desarrollan son un compendio del esfuerzo, implicación y compromiso vecinal, para lo cual, los equipos de intervención comunitaria implementan numerosas actuaciones: reuniones vecinales, talleres comunitarios, salidas didácticas que favorezcan el conocimiento de otras realidades, encuentros convivenciales, distribución de materiales de apoyo, reuniones con las redes sociales del territorio, …un continuo despliegue de creatividad para abordar en muchas ocasiones las dificultades que conlleva la problemática social de una gran parte de sus residentes y del territorio.

Los patios y las demás zonas comunitarias se constituyen además en un espacio terapéutico de intervención donde se trabajan mediante la mediación social y la resolución de conflictos, las emociones, las carencias personales, las habilidades sociales, y la cohesión social. La constitución de las comunidades vecinales informales por cada edificación supone un paso importante para futuros avances.

MUESTRA DE LAS ZONAS COMUNITARIAS, JURADO, PASEOS Y ACTIVIDADES MUSICALES

La actividad central es la Muestra patios y demás zonas comunitarias ornamentadas con flora, elementos tradicionales, artesanales (realizados por la misma vecindad) y navideños con decoración de nacimientos, árboles de navidad, guirnaldas, …o nacimientos vivientes. **Veintiséis** corralones participantes en La Trinidad y El Perchel, y **diez patios** en Capuchinos, Ollerías y Cruz Verde-Lagunillas constituyen la representación participativa de la presente edición.

Todos los participantes reciben un detalle por su dedicación y esfuerzo, siendo **un jurado colaborador** formado por personas pertenecientes a las diferentes realidades profesionales, académicas, asociativas las encargadas de la valoración de las zonas comunitarias de las edificaciones participantes.

Durante el periodo de duración de las Muestras, los corralones y edificios tendrán un **horario de apertura** para recibir a los visitantes en los paseos libres, siguiendo el plano de los dípticos informativos, o guiados desarrollados por los propios técnicos de los equipos comunitarios dirigidos a los centros educativos, a las asociaciones y visitantes en general.

La conexión de estos paseos con actuaciones musicales (flamenco, villancicos, pastorales, coros, …) motiva la mayor presencia de visitantes ajenos a la realidad de todos los barrios favoreciendo la **permeabilidad social** tan importante en los procesos de inclusión social, inclusive las territoriales.

PARTICIPACIÓN ASOCIATIVA

En todo este contexto tiene una importante cabida las **entidades públicas y privadas ubicadas en las diferentes zonas** y que tienen relación con la dinámica del proyecto. Por propia iniciativa o por invitación a colaborar, desarrollan diferentes actividades complementarias a las Muestras, de carácter musical, exposiciones, actividades infantiles y familiares, premios especiales como es el caso de las cofradías. Son creaciones novedosas o forman parte de su dinámica asociativa habitual dirigida a la infancia, la juventud, los mayores, y a la familia en su conjunto.

Una de las actividades que más se han promovido en todos los años de duración del proyecto han sido las diferentes **experiencias gastronómicas** con un cariz más dulce en fechas navideñas. Desde concurso de repostería, talleres gastronómicos, concurso de platos tradicionales, barras gastronómicas, pasado por la promoción de asociaciones gastronómicas constituidas principalmente por mujeres participantes en algunas de ellas.

De este modo y después de un proceso de más de tres años de acompañamiento técnico surge la Asociación Gastronómica Cultural de la Trinidad y el Perchel "La Alacena del Corralón", actualmente con un funcionamiento autónomo, y que de nuevo se hace presente en los eventos organizados.

El acto de entrega de detalles por la participación en el **Corralón de Santa Sofía** de una de las zonas, y también en el **CEIP Miguel de Cervantes** en la otra zona, se constituye un importante encuentro festivo tanto de la vecindad, entidades colaboradoras y de la ciudadanía asistente. Es un momento donde se comparte reconocimientos y satisfacciones por la consecución de los objetivos propuestos, y por la contribución de formar parte de un todo más amplio donde "la unión sigue haciendo fuerza".

APOYO DIGITAL

La **presencialidad y el trabajo desde la cercanía** tiene una gran importancia en la intervención comunitaria, constituyéndose en la principal herramienta de la dinamización social. La pandemia nos hizo aprender de otras herramientas que podían ayudarnos sin sustituir el motor de la presencialidad.

De este modo, durante las Navidades en los Corralones y Patios, se continuará con lo iniciado en las actividades de primavera, apoyándolos en otros mecanismos menos manuales de cara la difusión de las actividades y a la búsqueda de la participación. Lo **digital se ha convertido así en un nuevo medio** que mejora determinadas tareas antes realizadas de forma más tradicional.

Así las inscripciones de las/los vecinos/as participantes, la inscripción al jurado colaborador, las puntuaciones del jurado, en sus valoraciones, se podrá realizar mediante formularios Google. Las comunicaciones vecinales y de colectivos se puede realizar con WhatsApp, pudiendo adaptarnos mejor a los horarios y agendas personales que con sólo llamadas telefónicas, además de los correos electrónicos.

Sin sustituir totalmente a los dípticos y cartelería tradicional, en esta anualidad contamos con la página web www.somosbarrio.eu, donde se puede consultar o buscar la información que se precise por la ciudadanía.

Fuente: Coordinación Intervención Comunitaria.
Programa de Cooperación Social.
Centro de Servicios Sociales Comunitarios nº 1

CAIA CHRISTMAS WORLD en el CSS1

Puede ser que en nuestro cuento de Navidad en lugar de tener fantasmas que nos muestren el futuro, tenemos puertas que nos muestran el presente y que en el lugar de contar la historia de un hombre avaro y egoísta que se transforma contemos la historia de cómo nuestros 120 niños, niñas y adolescentes viven la Navidad en nuestro CAIA World...Pues si, el Centro de Animación Infantil y Adolescente de CSS1, hizo posible que pudiese escribirse y narrarse su mágico y propio cuento de Navidad.

El CAIA pretende hacer prevención desde la Intervención Socioeducativa y la Educación Social, evitando situaciones de vulnerabilidad y riesgo en el grupo y paralelamente recuperar habilidades mediante la ocupación positiva del ocio y tiempo libre. Trabajamos las emociones a través de la educación no formal, la creación de vínculos y de espacios comunes donde compartir y crecer, realizando acciones preventivas donde el aprendizaje de estos menores sea significativo y les ayude a ser los niños, niñas y adolescentes de hoy y adultos de un mañana donde esos periodos evolutivos se sientan acompañados...¿Y qué mejor que SOÑAR con el CSS1 que más que ser un centro se convierta en un lugar diferente, en un hogar?...Pues todo es posible si cuentas con el Paje Real del CAIA y todos sus duendecillos, que nunca aceptan un no por respuesta y con ello nace "El Poblado CAIA Navidad".

Durante los meses de noviembre y diciembre a través de actividades programadas teniendo como base la temática de la navidad se han trabajado transversalmente los valores de cooperación, igualdad, compañerismo, solidaridad y habilidades como empatía y asertividad entre otras; donde la vinculación de los grupos y la inteligencia emocional eran la base para llegar al objetivo de transformar el espacio desde el deseo e ilusión de los propios menores. A través de manualidades, dinámicas y juegos cooperativos han creado su poblado navideño, con su sello de identidad, donde *"con la inocencia graciosa, que cambia el nombre de las cosas, con ese brillo que te quita el frío cuando las noches lluviosas, volver a ser niñas, volver a ser niños".*

Y dentro de nuestra CAIA Navidad, nace la I Edición del Concurso de Puertas Navideñas CAIA World, donde los cuatro grupos de la Zona Infantil y el grupo de la Zona Adolescentes trabajan y cooperan en equipo para el diseño de una puerta que transmita como ellos ven la Navidad. Con ello se nos asoman tímidamente Melchor, Gaspar y Baltasar para que no los veamos ya que son mágicos, se puede mostrar una postal navideña donde la nieve es de algodón y en el buzón del Señor Noel con dirección Laponia están los nombres de nuestros niños y niñas, donde un collage navideño puede tener una imagen tan importante como un cielo de estrellas de palos de madera, cuando se produce el estallido de colores entre bolas y regalos que te hace sonreír o te encuentres al señor muñeco de jengibre custodiando su fábrica de caramelos desde una nube de colorines y nata, todo puede suceder desde cada una de sus puertas.

Y salimos al medio abierto y llevamos a cabo actividades donde priorizamos crear

espacios de distensión para compartir, donde vivenciar y desarrollarse en estas etapas, en las cuáles un Hada en lugar de tener una varita mágica tiene una espumadera para hacer galletas fritas en un taller de cocina navideña, los cuatro renos llevan a los menores a visitar belenes y a cantar y bailar al son de la música del alumbrado de la ciudad, los adolescentes hacen de pajes del CAIA durante una tarde repartiendo caramelos a los mayores del Corralón de Santa Sofía y recogiendo las cartas de los niños y niñas del barrio, tenemos la fiesta de Navidad del CAIA donde además de sorpresas desarrollamos la creatividad mediante actuaciones y donde el Paje Real del CAIA, que mas que un paje es un Rey Mago escribe en su carta el deseo de una actividad de refuerzo positivo para los adolescentes del CAIA donde puedan estar juntos viendo una película y cenando pizzas.

Y nuestro Cuento de Navidad tiene un feedback donde volvemos a compartir con estos menores un espacio en común, de aprender a convivir a través de las acciones programadas, de disfruten de cada momento. Y vuelve a reforzar ese aprendizaje profesional que suma cada dia, donde lo cualitativo es difícil de describir y lo cuantitativo muestra objetivos, donde un proyecto de estas características desde el que se hace prevención a través la Educación Social y la intervención Socioeducativa muestra los resultados.

Y si hablamos de resultados en nuestro cuento, tenemos que narrar también como esa vinculación del proyecto con el CSS1 hace que nazca desde la idea e ilusión de estos menores el "I Concurso de CAIA-CHRITSMAS de Puertas Navideñas del CSSC Distrito Centro". Tras la edición de su concurso y como forma de agradecimiento a cada uno de los profesionales del centro, los menores crean un concurso específico para el resto de puertas, en la cuál poder participar y ser ellos posteriormente el jurado. El poblado navideño se expande por todo el Centro de Servicios Sociales y con ello se extienden todas la emociones transmitidas por los menores, favoreciendo un ambiente donde los días grises son menos grises y esos valores que ellos van interiorizando los llegan a reflejaren las caras de sus Equipos de Intervención, sus monitores/as, técnicos de Cooperación, administrativos, etc; y cuando se apagan las luces y reina el silencio puedes ver como un par de renos te guiñan un ojo, empiezan a saltar las ascuas de una chimenea, los soldaditos de madera hacen guardia, Papa Noel intenta colarse por un agujero, un angelito canta en pictograma un villancico, un regalo gigante te mira, campanas llenas de brillos y luces suenan, se arma el Belén en cuestión de segundos o el valor de la diversidad te muestra en fotogramas lo increíble que puede llegar a ser el mundo de este cuento.

Y los siguientes renglones de la historia relatan como el trabajo de las emociones con estos menores en el CAIA ha conseguido ese desarrollo a través del entrenamiento de las mismas, llegando a traspasar sus propios grupos de iguales, haciéndoles conscientes de sus capacidades y de cómo llegar a la comunidad, a las personas que les rodean a través de ellas.

Pero nuestro cuento no acaba con un mal sueño que nos hace volver a nuestra habitación de golpe, nuestro Cuento de Navidad nos refiere como a través de la prevención la palabra imposible podemos convertirla en posible borrando el im-, para ver como avanzando a través de ella esa intervención en un primer nivel,

trabajando desde la base, desde la creación de los grupos pueden verse resultados a medio plazo, dándoles la oportunidad a estos menores de creer en ellas y ellos mismos tanto como creen en nosotros/as...

Bienvenidos y bienvenidas a nuestro Cuento de Navidad, donde nuestro cielo esta cubierto de galletas de chocolate, cantamos villancicos flamencos y bailamos en versión bachata, donde reímos y lloramos para sentirnos escuchados, tenemos y somos referentes y queremos siempre votar la puerta del CAIA.

Síguenos en Instagram: @caia.world

Fuente: Equipo Educador@s Sociales CAIA WORLD. Centro de Servicios Sociales Distrito Centro

PUNTOS VIOLETAS Informe de Intervención sobre violencia de género en el ocio nocturno

Observación consumo de sustancias, aspectos que se pueden destacar, intervenciones realizadas en los distintos grupos, dudas o preguntas de las personas… Aspectos positivos y negativos, propuestas de mejora.

Zona intervención: Avenida Plutarco, frente la Sala Premier

- *Día: 10/11/2022*
- *Horario: 20:00- 00:00*

RESUMEN CUANTITATIVO

CENTRO	INTERAC-CIONES	EDAD MEDIA
HOMBRE	28	20-25
MUJER	34	18-25
TOTAL	62	18-25

ELEMENTOS ENTREGADOS	TOTAL
BOTELLAS DE AGUA	20
Preservativos	10
Otros: lubricante	10
TOTAL	75

ASPECTOS CUALITATIVOS DE LA INTERVENCIÓN

Había tanto jóvenes como familias, pero por lo general se acercan más los jóvenes que van en grupo que las familias. Conseguimos repartir todo el material que llevábamos a las 23:30 ya que había bastante movimiento, especialmente las últimas horas.

- En general, las mujeres suelen tener más información acerca de qué son los Puntos Violetas y para qué sirven, que en el caso de los hombres. Algunas se acercan para contarnos sus experiencias en el ocio nocturno y para dar las gracias por la labor que hacemos.
- Observamos que en parejas heterosexuales de edad media, las mujeres se acercan al stand pero el marido se pone por delante más alejado, en algunas ocasiones incluso tirando de su mujer metiéndole prisa. De hecho se da el caso de que pasa una pareja mayor, en la que la mujer se intenta parar pero el marido no la deja y una hora más tarde ella vuelve ella sola y habla con nosotros y recoge material.
- Algunos chicos/hombres se acercan mofándose del stand, preguntan si también atendemos a hombres y dicen que hay muchas denuncias falsas y muchos casos en los que el hombre está desvalido ante la palabra de la mujer. En algunos casos no se quieren parar y pasan sin escucharnos.
- Cabe destacar que se acerca un grupo de amigos para contarnos que una amiga está sufriendo violencia por parte de su pareja y que no saben cómo ayudarla, por lo que solicitan asesoramiento e información.

Zona intervención: Avenida Plutarco, frente la Sala Premier

- *Día: 12/11/2022*
- *Horario: 20:00- 00:00*

RESUMEN CUANTITATIVO

CENTRO	INTERACCIONES	EDAD MEDIA (ESTIMADA)
HOMBRE	30 Aprox.	23-24
MUJER	25 Aprox.	25
TOTAL	55 Aprox.	

ELEMENTOS ENTREGADOS	TOTAL
BOTELLAS DE AGUA	14
Preservativos	22
Otros	
TOTAL	51

ASPECTOS CUALITATIVOS DE LA INTERVENCIÓN

Durante la intervención del sábado día 12 de noviembre en el Punto Violeta situado en la zona de Teatinos, se observa gran variedad de edades pues se acercan a nuestro punto tanto personas más adultas como grupos de adolescentes.

En la gran mayoría de ocasiones, los grupos o individuos pasan y se quedan mirando el puesto y muestran algún tipo de expresión facial diversa pero no se decide acercar. Además, se observa como en los grupos grandes de miembros, suele haber alguien que sí tiene intención de pararse e interesarse por el punto e información pero es el resto del grupo quien lo arrastra a seguir el camino y no realizar la parada.

En cuanto a los grupos que se acercan, es necesario destacar varios aspectos como:

- El desconocimiento general acerca de lo que es un Punto Violeta.
- El deseo que muestra la gente ante la adquisición de preservativos (se quedan mirándolos) pero la timidez o rubor que les produce cogerlos.
- La muestra de agradecimiento por parte de aquellas personas a las que se les explica lo que es el Punto Violeta y la función que tiene, pues señalan la importancia que tiene para ellas esta labor y lo fundamental que es para la sociedad en general.

Zona intervención: Avenida Plutarco, frente la Sala Premier

- *Día: 17/11/2022*
- *Horario: 20:00- 00:00*

RESUMEN CUANTITATIVO

CENTRO	INTERAC-CIONES	EDAD MEDIA
HOMBRE	15	20-25
MUJER	3	18-20
TOTAL	18	18-25

ELEMENTOS ENTREGADOS	TOTAL
BOTELLAS DE AGUA	11
Preservativos	6
TOTAL	19

ASPECTOS CUALITATIVOS DE LA INTERVENCIÓN

La noche en general tuvo mucho menos ambiente de lo normal, lo que podemos ver a raíz del número de interacciones total y la cantidad de material entregado. Aun así se destacan varios aspectos:

- Como siempre, observamos varios matrimonios, donde la mujer parecía interesarse por el stand, pero el marido le tiraba de la mano y no le permitía pararse, o más bien le hacía cambiar la mirada hacia cualquier otra cosa. Siempre mostrando rechazo y desinterés por el tema.
- En otro momento a recalcar de la noche, nos encontramos con una mujer ya mayor, con unos 60 años aproximadamente. Esta era abogada de oficio (aún ejerciendo) que comenzó a reflexionar sobre el feminismo actual y como consideraba que gran parte de este estaba defendiéndose erróneamente; seguidamente comenzó a hablar sobre otros temas no muy relacionados con el inicial, y reflejando ciertas actitudes y pensamientos homofóbicos y negacionistas, así como reflexionando sobre sus creencias religiosas.
- A lo largo de la noche también nos encontramos un especial rechazo por parte de los hombres, expresando comentarios despectivos al pasar por el stand o mostrando caras de desprecio al leer los carteles con información que había colocados.
- También otra situación a destacar fue en la que se acercaron dos trabajadores, creemos turcos (no hablaban español) con su jefe. Este les empezó a supuestamente traducir la información que le habíamos facilitado a él sobre el objetivo de estos puntos violeta, y tras finalizar, comenzaron a reirse fuera de contexto. Después de esto cogieron unos preservativos y se marcharon.

En conclusión, fue una noche con poca interacción en general pero donde pudimos encontrarnos algunos momentos relevantes a comentar. El poco ambiente podría deberse tal vez al comienzo de exámenes por parte de la Universidad, o simplemente un factor circunstancial.

Fuente: Área de Igualdad de Oportunidades

AGENDA

IGUALDAD

Siempreviva

Fecha /hora:
Sábado 21 de enero a las 20.00 h.

Lugar de realización:
Teatro Echegaray.

Descripción:

Siempreviva, de la directora, coreógrafa e intérprete Mar Gómez, es un espectáculo interdisciplinar de danza-teatro con música en directo que se mueve entre el realismo y la parodia. La 'siempreviva' es una planta perenne muy resistente a las condiciones más dificultosas de crecimiento. Una superviviente.

Como la protagonista de esta rocambolesca historia de resistencia y liberación, una mujer atrapada en los valores sexistas de nuestra sociedad actual.

A lo largo de 30 años de trayectoria, Mar Gómez y su compañía de danza-teatro ha desarrollado un trabajo con sello propio caracterizado por la combinación de un lenguaje coreográfico muy personal junto a otros componentes más afines al ámbito teatral como la narratividad, el gesto y, sobre todo, un gran sentido del humor.

Una habitación propia

Fecha de realización/hora:
Viernes 27 de enero a las 20.00 h.

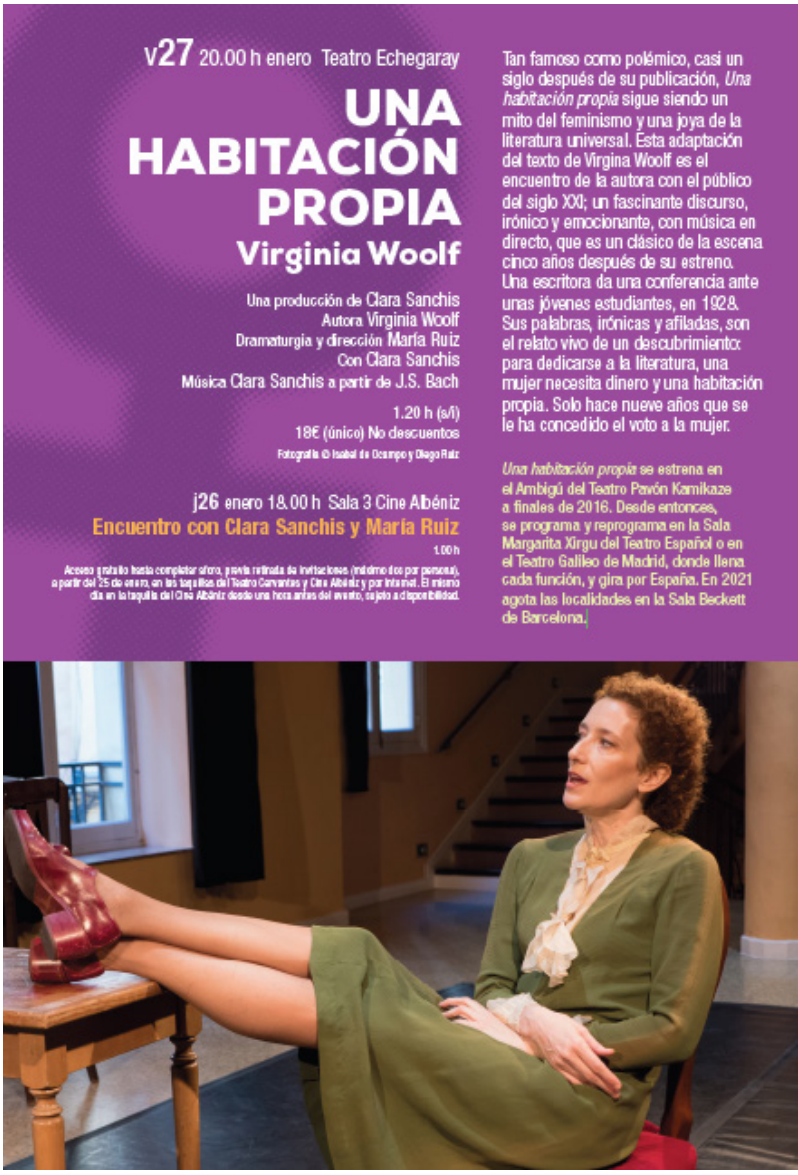
Lugar:
Teatro Echegaray.

Descripción:

Tan famoso como polémico, casi un siglo después de su publicación, Una habitación propia sigue siendo un mito del feminismo y una joya de la literatura universal. Esta adaptación del texto de Virgina Woolf es el encuentro de la autora con el público del siglo XXI; un fascinante discurso, irónico y emocionante, con música en directo, que es un clásico de la escena cinco años después de su estreno.

Una escritora da una conferencia ante unas jóvenes estudiantes, en 1928. Sus palabras, irónicas y afiladas, son el relato vivo de un descubrimiento: para dedicarse a la literatura, una mujer necesita dinero y una habitación propia. Solo hace nueve años que se le ha concedido el voto a la mujer.

Una habitación propia se estrena en el Ambigú del Teatro Pavón Kamikaze a finales de 2016. Desde entonces, se programa y reprograma en la Sala Margarita Xirgu del Teatro Español o en el Teatro Galileo de Madrid, donde llena cada función, y gira por España. En 2021 agota las localidades en la Sala Beckett de Barcelona.



Delicada

Fecha de realización/hora:
Martes 31 de enero a las 19 horas en Cine Albéniz.
Miércoles 1 de febrero a las 20.00 h en teatro Cervantes.

Lugar: Teatro Cervantes y Cine Albéniz.

Descripción:

Con motivo de su treinta aniversario T de Teatre vuelve a poner en escena una historia de historias, a veces no tan frágiles ni delicadas, y una de las creaciones más celebradas de Alfredo Sanzol. Fragmentos en apariencia sin relación pero que configuran un universo donde sonreír y emocionarse. Con una estructura calidoscópica, Sanzol escribió una comedia llena de poesía, casi una veintena de historias que nacían de los recuerdos de una niñez, la suya, vivida entre abuelas y tías. Muchas de ellas ambientadas durante la guerra civil española y la posguerra. Una costurera pega a la pared un crucifijo con cemento para que no se lo quiten los milicianos. Un padre se quiere hacer amigo de su hija en Facebook. Una pintora intenta con toda su alma vender un cuadro. Un percusionista de una banda militar ofrece un concierto de platillos…

T de Teatre nació en 1991, cuando un grupo de actrices que acababan de salir del Institut del Teatre decidieron empezar a crear sus propios proyectos en lugar de esperar a que sonara el teléfono. Desde entonces, han elegido con cuidado a sus compañeros y compañeras de viaje, iniciando así una serie de colaboraciones exitosas con dramaturgos y directores como Pau Miró, Javier Daulte, Denise Despeyroux, Ciro Zorzoli, Julio Manrique, Sergi Belbel, Cesc Gay o David Plan.

Fuente: Área de Igualdad de Oportunidades

POLÍTICAS INCLUSIVAS

XI Carrera San Silvestre

Fecha:
31 de Diciembre 2022.

Lugar:
Salida C/ Mark Twain, Junto a Centro comercial Carrefour Rosaleda.

Inscripciones:
www.atletismofaa.es

Otros datos de interés:
Recogida de dorsales jueves 29 y viernes 30 de diciembre en la entrada del Hipermercado Carrefour Rosaleda, planta baja.

Descripción:

Carrera solidaria que trascurre entre las calles de las Barriadas Palma-Palmilla, principalmente, y cuyos beneficios irán destinados a apoyar a la Asociación de Integración Gitana Palma-Palmilla y Club Deportivo 26 de Febrero.

Fuente: Departamento Políticas Inclusivas

ÍNDICE

Felices Fiestas

N.º 123 | DICIEMBRE 2022

Boletín Informativo

Ayuntamiento de Málaga